



## TERUMAH / PORCIONES

Éxodo 25:1 al 27:19  
1 de Reyes 5:26 al 6:13  
Hebreos 8:1-6; 9:23-24; 10:1

### Levantando un Real Sacerdocio El Pacto de la Novia – Parte Tres

La historia continua con Moisés subiendo al Monte Sinaí por cuarenta días y cuarenta noches para recibir la información correspondiente a los Votos del Novio para Su Novia (las Diez Palabras) con sus principios que lo sostienen. Estos Diez Mandamientos, llamado así mismo *el Evangelio, el Testimonio, las Buenas Nuevas* y *el Pacto Matrimonial/Ketubah*, serán inscritos en formato legal (piedras de piedra), y entregados a Su Novia. – El Pacto se convierte entonces en el fundamento para la boda y el matrimonio de la pareja. En esta etapa la Novia y el Novio están oficialmente casados, pero no viven juntos hasta que el día de la boda culmine (Éxodo 20:1-23:33).

El Pacto del Matrimonio Mosaico no niega el Pacto Abrahámico, sino que éste sostiene *la llave o las instrucciones* para el Pacto Abrahámico. Ambos Pactos son dependientes el uno del otro. El Pacto Mosaico contiene y explica el código moral y ético, que permite a la Novia ver el orden correcto y el cuidado del Reino del Novio en la tierra, concerniente a Su tierra y a Su pueblo. Este contiene así mismo el conocimiento de lo que es puro y santo, versus lo que no lo es. El Pacto Mosaico enseña igualmente a la Novia cómo guardar los días de Shabbat del Novio, y porqué el Shabbat es tan importante, incluyendo Sus días de Fiesta/*moadim* y las celebraciones de las Luna Nueva/*Rosh Chodesh*.

La Novia dice, “*Todo lo que Yahweh ha dicho, haremos*”. Por tanto, honrar su Voto está ante todo en su corazón. Con este respeto y entendimiento, la Novia será guiada sin mancha ni arruga al día de su boda (Éxodo 20:1-23-9; Éxodo 24:3; Efesios 5:27; 1 de Timoteo 6:14; Hebreos 9:14; 1 de Pedro 1:19; 2 de Pedro 3:14; Apocalipsis 19:7).

✠ **Gálatas 3:17** “La ley (el *Pacto Mosaico*), que vino cuatrocientos treinta años más tarde, *no invalida* un pacto ratificado anteriormente (*el Pacto Abrahámico*) por Dios, como para anular la promesa.”

El Pacto Mosaico es un regalo de bodas eterno para los Hijos de Israel (todas las doce tribus), incluidos todos aquellos que caminan junto con las tribus, el cual sigue siendo válido y obligatorio el día de hoy. (Jeremías 31:31-33; Hebreos 8: 8-10).

Moisés leyó las condiciones del Pacto, y el pueblo respondió nuevamente, “*haremos y obedeceremos todo lo que Yahweh nos ha dicho*”. (Éxodo 24:7). Cuando el pueblo estuvo de acuerdo al Pacto, Moisés los copió, y luego colocó doce piedras memoriales, conmemorando los votos y las promesas que ellos hicieron (Éxodo 24:4).

Con las promesas ya en su sitio, el próximo paso era que el Pacto fuera un testigo en el cielo y en la tierra, para convertirse en válido/legal *en la tierra y en el cielo*. Para que un Pacto tuviera validez se necesitaba que hubiera derramamiento de sangre. Moisés confirmó el Pacto con una ofrenda encendida y roció sobre el altar la mitad de la sangre del sacrificio. La otra mitad él *la roció sobre el pueblo* como una bendición, para vincular y activar el Pacto que ellos habían hecho con su Novio, validando de ese modo el Pacto *en la tierra*. Ahora Moisés y Aarón y sus dos hijos mayores, juntamente con los setenta ancianos subieron a Yahweh al Monte para confirmar y sellar el Pacto *en el cielo*. Allí ellos se encontraron con Yahweh y *comieron y bebieron* con El – siendo testigos el cielo y la tierra – sellando por tanto, el Pacto de manera oficial (Éxodo 24:5-11).

✠ **1 de Juan 5:6-8** “Este es el que vino mediante agua y sangre, Jesucristo/*Yeshua Ha Mashiach*; no sólo con agua, sino con agua y con sangre. Y el Espíritu es el que da testimonio, porque el Espíritu es la verdad. Porque tres son los que dan testimonio en el cielo: el Padre, el Verbo y el Espíritu Santo, y estos tres son uno. Y tres son los que dan testimonio en la tierra: el Espíritu, el agua y la sangre, y los tres concuerdan”.

*Con esta revisión entramos en el estudio....*

## Los Planos

Éxodo 25

Moisés, estando solo en el Monte con Yahweh durante cuarenta días y noches, recibió no solo las Diez Palabras/Mandamientos, sino también los principios que activan Su Voto en la tierra. Estos principios, aproximadamente 613, contienen la información con respecto a la acción correcta del corazón, el estilo de vida y también el diagrama del Reino de Yahweh. Todas estas leyes universales estaban en este Pacto. Ahora, se le da a Moisés el diseño de cómo es todo esto, cómo construir una réplica exacta y cómo mantenerlo en un buen orden de trabajo. El diseño es el regalo del Novio a Su Novia. Necesitamos hacerlo con cuidado. (Éxodo 24:18; Juan 1:1,14; Juan 5:46-47; Hebreos 8: 1-2, 5).

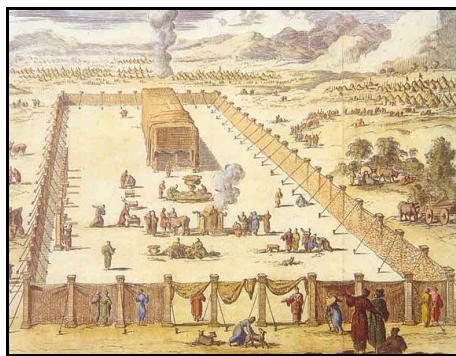
✠ **Hechos 7:44-50** “Nuestros padres tuvieron el Tabernáculo del Testimonio en el desierto, tal como le había ordenado que lo hiciera Aquél que habló a Moisés, conforme al modelo que había visto. A su vez, habiéndolo recibido, nuestros padres lo introdujeron con Josué al tomar posesión de las naciones (*los gentiles*) que Dios/*Elohim* arrojó de delante de nuestros padres, hasta los días de David. Y David halló gracia delante de Dios/*Elohim*, y pidió el favor de hallar una morada para el Dios/*Elohim* de Jacob. Pero fue Salomón quien le edificó una casa. Sin embargo, el Altísimo no habita en casas hechas por manos de hombres; como dice el profeta: El cielo es mi trono, y la tierra el estrado de mis pies; ¿Qué casa me edificaréis dice el Señor/*Yahweh*? ¿O cuál es el lugar de Mi reposo? ¿No fue mi mano la que hizo todas estas cosas? (Isaías 66).

✠ **Juan 14: 2-4** “Yeshua dijo, me voy a preparar un lugar para vosotros. Y si me voy y preparo un lugar para vosotros, vendré otra vez y os tomaré conmigo; para que donde Yo

estoy, allí estéis también vosotros. Y conocéis el camino (*a través de las sendas de justicia: los Días de Fiesta y los Pactos*) adonde Yo voy”.

- ✠ **Hechos 15:16** “Después de esto volveré y reedificaré el Tabernáculo (*el Pacto*) caído de David. Y reedificaré sus ruinas y lo levantaré de nuevo”.
- ✠ **2 de Corintios 6:16** “O qué acuerdo tiene el templo de Dios/*Elohim* con los ídolos? Porque nosotros somos el templo del Dios/*Elohim* vivo, como Dios dijo: Habitaré en ellos, y andaré entre ellos; y seré su Dios/*Elohim*, y ellos serán Mi pueblo”.
- ✠ **Apocalipsis 21:2-3** “Y vi la ciudad santa, la Nueva Jerusalén, que descendía del cielo de Dios/*Elohim*, preparada como una novia ataviada para su esposo. Entonces oí una gran voz que decía desde el trono: He aquí, el Tabernáculo de Dios/*Elohim* está entre los hombres, y El habitará entre ellos y ellos serán Su pueblo, y Dios/*Elohim* mismo estará entre ellos”.

### Las Ofrendas para el Tabernáculo – Mishkan Éxodo 25:1-9



La palabra *Tabernáculo* en Hebreo es *Mishkan* (Strong's H908), que significa: *morar, morada, residir con otros y habitar*. Para mostrar la importancia del *Mishkan* a Su Pueblo, Yahweh le dedicó trece capítulos en Su Palabra.

- ✠ **Hebreos 8: 1, 2, 5** “tenemos tal Sumo Sacerdote (*Yeshua*), el cual se ha sentado a la diestra del trono de la Majestad en los cielos, como Ministro del santuario y del Tabernáculo verdadero, que el Señor/*Yahweh* erigió, no el hombre. Los cuales (*los Israelitas en el desierto*) sirven a lo que es copia y sombra de las cosas celestiales, tal como Moisés fue advertido por *Yahweh* cuando estaba a punto de erigir el Tabernáculo; pues, dice El: Mira, haz todas las cosas *conforme al modelo que te fue mostrado en el Monte*”.

Moisés tenía que registrar y compartir sus cuarenta días de testigo del cielo con el pueblo. La Novia verdadera es aquella que comprende el Tabernáculo celestial/*Mishkan*. Es por esto, que se hará todo lo que avala su representación celestial.

- ✠ **Isaías 66:1** “Así dice el Señor/*Yahweh*: El cielo es Mi trono y la tierra el estrado de Mis pies. ¿Dónde, pues, está la casa que podríais edificarme? ¿Dónde está el lugar de Mi reposo?”

✠ **Lucas 11:1-2** “Le dijo uno de sus discípulos: Señor, enséñanos a orar, así como Juan enseñó también a sus discípulos. Y El les dijo: Cuando oréis, decid: “Padre, santificado sea tu nombre. *Venga tu reino. Hágase Tu voluntad así en la tierra como en el cielo*”.

✠ **Juan 14: 23-24** “Jesús/*Yeshua* respondió, y le dijo: Si alguno me ama, guardará Mi palabra (*el Pacto dado en el Monte Sinaí*); y mi Padre lo amará, y vendremos a él, y haremos con él morada (*Mishkan/enseñanza/morada*). El que no me ama, no guarda Mis palabras/ mi enseñanza”.

La lista de las instrucciones en la construcción del *Mishkan* eran oro, plata y bronce; hilado azul, púrpura y carmesí, lino fino, pelo de cabra; pieles de carneros teñidas de rojo; madera de acacia; aceite de oliva para el alumbrado; especies para el aceite de unción y para el incienso aromático, piedras de ónice y piedras de engaste de onix y otras gemas para el efod y el pectoral del sacerdote. Todos estos artículos representan los diferentes aspectos y características del corazón de *Yeshua*, el Novio.

✠ **Éxodo 25:8-9** “Y harán un santuario para Mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que Yo te muestre, el diseño del Tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis”.

✠ **Ezequiel 43:10** “Y tú, hijo de hombre, describe el templo/casa (Strong H1004 תַּיִת *bayit*, que significa *casa o tienda, donde reside la familia, hogar, lugar, templo, cabaña, edificio, habitación*) a la Casa de Israel, para que se avergüencen de sus iniquidades, y tomen las medidas de su plano. Y si se avergüenzan de todo lo que han hecho, enséñales el diseño del templo/casa [תַּיִת], su estructura, sus salidas, sus entradas, todos sus diseños, todos sus estatutos y todas sus leyes. Y escribe esto ante sus ojos para que guarden todas sus leyes y todos sus estatutos, y los cumpla. Esta es la ley (*las instrucciones*) del templo/casa [תַּיִת]: todo su territorio sobre la cumbre del monte por todo alrededor será santísimo. He aquí, ésta es la ley (*instrucción*) del templo [תַּיִת]”.

## El Arca Éxodo 25:10-22

Yahweh nos revela los detalles de Su *Mishkan*, comenzando con Su cámara interior. El Arca es el reflejo de Su corazón y cómo morar dentro de nosotros. Cuando Él está en nuestro corazón, refleja Su Gloria; pero, Su Gloria debe ser colocada en primer lugar dentro del Arca. Yahweh instruyó que esta Arca tenía que ser hecha de madera de acacia. La acacia es una madera muy dura, pesada y durable, que resiste los insectos y la corrosión. Estas cualidades reflejan la naturaleza de Yahweh, y muestran así mismo el amor incorruptible de *Yeshua* (Yahweh en la carne). David dijo de *Yeshua*: “*Pues Tú no abandonarás mi alma en el Seol (fuera de la Torah), ni permitirás a tu Santo ver corrupción*” (Salmo 16:10). La madera de acacia del Arca tenía que ser cubierta con oro puro por dentro y por fuera, la cual representa cómo *Yeshua* purifica el corazón de Su pueblo de adentro hacia fuera, haciéndose así *uno* en El.

Las dos varas tenían que ser colocadas permanentemente a los lados del Arca, simbolizando la portabilidad del Arca y el mover del Espíritu como uno. (Dos varas: Dos árboles/dos testigos/dos Casas: *Judá e Israel – todas actuando como una*).

✠ **Éxodo 25:16** “Y pondrán en el Arca del Testimonio que Yo les daré”.

✠ **Lucas 17:21** “El Reino de Dios/*Elohim* no viene con señales visibles, ni dirán: "¡Mirad, aquí está! o: ¡Allí está!" Porque he aquí, el reino de Dios *entre* vosotros está.

Yeshua coloca Su testimonio en nuestros corazones (el Arca). Cuando la Torah y el Mesías se encuentran, viene el *Malchut Ha Shamayim*, el Reino de los Cielos en la tierra (Juan 1:1-14).

## ¿Un Nuevo Pacto?

✠ **Hebreos 8:8-10** “Porque reprochándolos, El dice: Mirad que vienen días, dice Yahweh, cuando estableceré un nuevo pacto (*un Pacto renovado de Matrimonio*) con la Casa de Israel y con la Casa de Judá (*juntos unidos representan toda la Casa de Jacob/Israel, y son llamados igualmente la Casa de David*) – no como el Pacto que hice con sus padres el día que los tomé de la mano para sacarlos de la tierra de Egipto; porque no permanecieron en Mi (*Matrimonio*) Pacto, y Yo me desentendí de ellos, dice Yahweh. Porque este es el Pacto que Yo haré con (*toda*) la Casa de Israel después de aquellos días, dice Yahweh: **pondré Mis leyes en la mente de ellos, y las escribiré en sus corazones** (*no serán más escritas sobre piedra!*); Y Yo seré su Dios y ellos serán Mi pueblo (*Novia*)” (Jeremías 31:31-33).

La palabra *nuevo* en Hebreos 8:8 no significa *completamente nuevo*. Nuevo aquí, es la palabra griega *kainos*, que significa *renovado*, Strong G2531. Yahweh está diciendo que *El renovará su Pacto Matrimonial con la Casa de Israel y con la Casa de Judá* (Hebreos 8:8-10).

¿A qué Pacto se refiere Hebreos 8? Tal como se mencionó al principio fue a través de Abraham que Yahweh en Su *misericordia* cambió nuestro estado, del reino del pecado y de la muerte al reino de lo puro, donde podemos caminar con Él en Su Reino (Deuteronomio 28). Este es el *Pacto de Abraham* al cual entramos cuando nacemos de nuevo. El regalo de la salvación que recibimos (llamado la Promesa), se encuentra en el Pacto Abrahamico. El Pacto de Abraham representa la entrada a la *Corte Externa* que rodea el tabernáculo (Gálatas 3:8-9, 29).

Construido sobre las promesas que inicialmente le fueron dadas a Abraham, el próximo Pacto impartido fue desde el Monte Sinaí, llamado el *Pacto Mosaico*. Este Pacto de *Compromiso* dado en la Fiesta de Shavuot/Pentecostés que contienen los principios del Voto Matrimonial. La *Corte Externa* es donde la Novia aprende *cómo* entrar en el Tabernáculo, elevando su conocimiento de cómo caminar en redención y en santidad. Este proceso de santificación abre el camino para la vida dentro del Tabernáculo, al cual solo puede acceder el sacerdocio. Por tanto, el Pacto Mosaico es la preparación esencial para el *Pacto Davídico* (llamado el Orden de Melquisedec), el pacto sacerdotal. El Pacto Davídico es dependiente de los dos pactos anteriores: los Pactos *Abrahamico* y *Mosaico*. Cuando el pueblo de Yeshua camina en ambos Pactos, el Abrahamico y el Mosaico, entonces, ellos pueden residir *dentro del Tabernáculo*. Es así que la información que Moisés estaba reuniendo en el Monte Sinaí era crítica para la Novia. Este llevaba los mismos oráculos del Cielo, de cómo entrar al Tabernáculo del Reino Celestial – El regalo más precioso de todos para Su Novia. Es por eso, que la naturaleza de la Novia es caminar como sacerdote. ¿Asequible? Sí! Todo lo que la Novia necesita está contenido dentro de estos pactos y es exclusivamente enseñado a ella por medio de Su Espíritu Santo/*Ruach HaKodesh* (Hebreos 12:14).

✠ **1 de Pedro 2:9-10** “Pero vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido para posesión de *Dios/Elohim*, a fin de que anunciéis las virtudes de aquel que os llamó de las tinieblas a su luz admirable; pues vosotros en otro tiempo no *erais* pueblo, pero ahora sois el pueblo de Dios/*Elohim*; no habíais recibido misericordia, pero ahora habéis recibido misericordia”.

Mediante el diseño de Yahweh, cada Pacto es reforzado y construido sobre el anterior. Aproximadamente en el año 324 DC, la iglesia cristiana emergente decidió que las enseñanzas e instrucciones dadas a Moisés en el Monte Sinaí eran demasiadas *judías*, y las rechazaron oficialmente. Fueron impuestas restricciones muy severas y aún la misma muerte para cualquiera que quisiera practicar el estilo de vida Bíblico Mosaico y los principios Divinos. Es así que cayó el Tabernáculo (Pacto) de David.

Yeshua está buscando una Novia, que camine en Su verdad, sirviendo en santidad (acciones/estilo de vida acorde a Su Palabra/Pacto Matrimonial), ya que sin santidad nadie lo verá (Hebreos 12:14).

✠ **Hebreos 12:12-16** “Por tanto, fortaleced las manos débiles y las rodillas que flaquean, y haced sendas derechas para vuestros pies, para que la *pierna* coja no se descoyunte, sino que se sane. Buscad la paz con todos y la santidad, sin la cual nadie verá al Señor. Mirad bien de que nadie deje de alcanzar la gracia de Dios/*Elohim*; de que ninguna raíz de amargura, brotando, cause dificultades y por ella muchos sean contaminados; de que no *haya* ninguna persona inmoral ni profana como Esaú, que vendió su primogenitura por una comida”.

## El Tabernáculo Caído de David

Hoy en día, el Pacto que está siendo renovado y restaurado es la restauración de la Casa de David (*Pacto Davídico*). Lo que la iglesia le llama ‘Nuevo Testamento’, es en realidad el Pacto renovado de David. Todos los libros del Nuevo Testamento/*Brit Chadasha* fueron escritos de tal manera, como para restaurar el Pacto Davídico. Esto lo vemos en Hechos 15 en el Concilio de Jerusalén, luego de escuchar el testimonio de Pablo de cuantas conversiones él fue testigo entre las naciones. Santiago cita Amos 9:11.

✠ **Hechos 15:13-18** “Cuando terminaron de hablar (*al escuchar el testimonio de Pablo*), Jacobo respondió, diciendo: Escuchadme, hermanos. Simón ha relatado cómo Dios/*Elohim* al principio tuvo a bien tomar de entre los gentiles (*naciones*) un pueblo para Su nombre. Y con esto concuerdan las palabras de los profetas, tal como está escrito: ‘Después de esto volveré, y reedificaré el Tabernáculo de David que ha caído. Y reedificaré sus ruinas, y lo levantaré de nuevo. Para que el resto de los hombres busque al SEÑOR/*Yahweh*, y todos los gentiles que son llamados por Mi nombre, dice el SEÑOR/*Yahweh* que hace saber todo esto desde tiempos antiguos.

Luego de la resurrección de Yeshua y de los cuarenta días sobre la tierra ¿Qué es lo último que Sus discípulos le preguntaron?

✠ **Hechos 1:6** “Entonces los que estaban reunidos, le preguntaban, diciendo: Señor, ¿restaurarás en este tiempo el reino a Israel?”.

El reino de Israel solo puede ser restaurado a través del Pacto Davídico. Los discípulos de Yeshua le preguntaron – al Hijo de David. *Cuándo El (el Rey) restauraría el Tabernáculo caído de David, (Su Reino)?*”

Muchos creyentes se están dando cuenta que el Pacto Mosaico contiene la llave para la Novia, y que éste forma las vestiduras de bodas (vestiduras sacerdotales) necesarias. Es así que el avivamiento redentor está en camino. Una novia arrependida retornando, una novia obstinada, que elige caminar en el estilo de vida ordenado del Tabernáculo, empoderada en los principios del Novio, que son los que *renuevan los Pactos Mosaico y Davídico*.

Jeremías 31:31 y Hebreos 8:8 hoy en día, se están cumpliendo proféticamente delante de nuestros ojos. Todo el Pacto Renovado ha sido escrito para la Novia - aquellos que deciden caminar en el orden de Melquisedec. Cuando los creyentes caminan en éste orden, las profecías de Amós 9:11 y Hechos 15:15 se cumplen así mismo – restaurando así el Tabernáculo caído de David - *la Restauración de la Casa de David*.

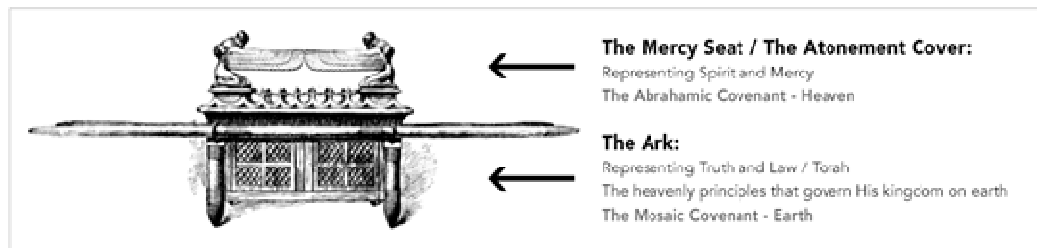
✠ **Amos 9:11** “En aquel día levantaré el Tabernáculo caído de David, repararé sus brechas, levantaré sus ruinas, y lo reedificaré como en tiempo pasado”

## La Restauración de la Casa de David

Todo el mobiliario en el Tabernáculo/*Mishkan* son figuras proféticas, que hoy en día aplican comprensión a nuestros corazones. La pregunta es la siguiente: ¿Se preparará la Novia en el Pacto (la copa el día de su compromiso) y cumplirá los votos que ella hizo con su Novio? Este es el tiempo de que la Novia se aliste.

### El Arca del Pacto El Asiento de Misericordia

La primera pieza del Tabernáculo es la Cubierta del Propiciatorio, llamado el Asiento de Misericordia. Ésta cubierta representa a Yeshua, y es la cubierta del Arca. La cubierta incluía dos querubines y fue hecho de una pieza de oro puro sólido martillado. El Asiento de Misericordia corresponde al Pacto Abrahamico. En este Pacto nuestros corazones son cubiertos por la expiación de Yeshua. La sangre de Su sacrificio es la mayor y más perfecta ofrenda que cualquier otra sangre ofrecida de animales; por tanto, cumple el requisito para la ofrenda del pecado y de la culpa de la *sangre*, de una vez y para siempre. Es por eso que Su Sangre fue la cubierta de propiciación que estaba sobre el Arca.



© Julie Parker / Sheepfold Gleanings.com

Cuando el *Espíritu (El Pacto Abrahamico)* y la *Verdad (el Pacto Mosaico)* se juntan – **el Pacto Davídico** es restaurado (renovado), y se refiere así mismo a la *Restauración de la Casa de*

David/el Orden de Melquisedec. Dos querubines guardan el Arca, que representan los dos testigos del testimonio de Yeshua. Juntos, conducen a la era Mesiánica, en la cual nos encontramos el día hoy.

✠ **2 de Corintios 13:1** “Por el testimonio de dos o tres testigos se juzgarán todos los asuntos” (1 de Juan 5:6-8).

✠ **Hebreos 10:28-29** “Cualquiera que viola la ley de Moisés muere sin misericordia por *el testimonio de dos o tres testigos*. ¿Cuánto mayor castigo pensáis que merecerá el que ha hollado bajo sus pies al Hijo de Dios, y ha tenido por inmunda la sangre del pacto por la cual fue santificado, y ha ultrajado al Espíritu de gracia?”.

✠ **Juan 4:23-24** “Pero la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en *espíritu y en verdad*; porque ciertamente a los tales el Padre busca que le adoren. Dios es Espíritu, y los que le adoran deben adorarlo en *espíritu y en verdad*” (1 de Juan 5:6).

### La Mesa del Pan de la Proposición Éxodo 25:23-30

Luego, Yahweh compartió con Moisés el diseño para hacer la Mesa para exponer el Pan de Su Presencia, tradicionalmente llamada la *Mesa del Pan de la Proposición*. Así mismo, esta mesa fue hecha de madera de acacia, y luego cubierta de oro puro, con dos varas de madera insertadas en dos anillos a cada lado para ser transportada. El Pan de la Presencia tiene que estar delante de Yahweh en todo tiempo. Este pan, tal como lo aprendimos previamente en *Beshalach* (Exodo 16), representa el maná, el cual guardó a los Israelitas con vida en el desierto, es la Presencia sin pecado, y la Ofrenda de la carne de Yeshua. Es la Palabra, Es la Torah, y Su Ketuvah: la enseñanza e instrucción del Pacto de Matrimonio de Yeshua. Moisés fue instruido a guardar por siempre el Pan de Su Presencia (el Pacto de Matrimonio) delante de ellos. Es por eso, que los doce panes, uno por cada tribu eran mostrados en la Mesa de los Panes de la Proposición. Juntos, ellos presentan el *Cántico de Moisés/el Evangelio*, los testigos de Yeshua para las Naciones (Lucas 22:19).

✠ **Salmo 2:7-12** “Ciertamente anunciaré el decreto de Yahweh, que me dijo: Mi Hijo *eres* tú, yo te he engendrado hoy. Pídemelo, y *te* daré las naciones como herencia tuya, y como posesión *tuya* los confines de la tierra. Tú los quebrantarás con vara de hierro; los desmenuzarás como vaso de alfarero. Ahora pues, oh reyes, mostrad discernimiento; recibid amonestación, oh jueces de la tierra. Adorad al Señor/*Yahweh* con reverencia, y alegraos con temblor. Honrad al Hijo para que no se enoje y perezcáis *en* el camino, pues puede inflamarse de repente su ira. ¡Cuán bienaventurados son todos los que en El se refugian!”

✠ **Juan 6:53-58** “Yeshua les dijo (*a Sus discípulos*): “En verdad, en verdad os digo: si no coméis la carne del Hijo del Hombre y bebéis Su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come Mi carne y bebe Mi sangre, tiene vida eterna, y Yo lo resucitaré en el día final. Porque Mi carne es verdadera comida, y Mi sangre es verdadera bebida. El que come Mi carne y bebe Mi sangre, permanece en Mí y Yo en él. Como el Padre que vive me envió, y Yo vivo por el Padre, asimismo el que me come, él también vivirá por Mí. *Este es el*



*Pan que descendió del cielo; no como el que vuestros padres comieron, y murieron; el que come Este Pan vivirá para siempre. (Juan 6:23-59)*

## El Candelero – La Menorah

✠ **Éxodo 25:31-40** “Harás además un candelero de oro puro. El candelero, su base y su caña han de hacerse labrados a martillo; sus copas, sus cálices y sus flores serán de una pieza con él. Y saldrán de sus lados seis brazos; tres brazos del candelero de uno de sus lados y tres brazos del candelabro del otro lado. Habrá tres copas en forma de flor de almendro en un brazo, con un cáliz y una flor; y tres copas en forma de flor de almendro en el otro brazo, con un cáliz y una flor; así en los seis brazos que salen del candelero. Y en la caña del candelero habrá cuatro copas en forma de flor de almendro, con sus cálices y sus flores. Y habrá un cáliz debajo de los dos primeros brazos que salen de él, y un cáliz debajo de los dos siguientes brazos que salen de él, y un cáliz debajo de los dos últimos brazos que salen de él; así con los seis brazos que salen del candelero. Sus cálices y sus brazos serán de una pieza con él; todo ello será una sola pieza de oro puro labrado a martillo. Entonces harás sus siete lámparas; sus lámparas serán levantadas de modo que alumbrén el espacio frente al candelero. Y sus despabiladeras y sus platillos serán de oro puro. El candelero, con todos estos utensilios, será hecho de un talento de oro puro. Y mira que los hagas según el diseño que te ha sido mostrado en el monte (Éxodo 25:31-40)”.

La Menorah representa al Mesías de Israel. Yeshua dijo “*Yo Soy la Luz del mundo*” (Juan 8:12). Como el Novio de Israel, El alumbrará el camino para revelar el camino a la Novia (Salmo 119:105). La Menorah es un símbolo de la misión de la Novia. Ya que el *Mishkan* tenía que ser según el diseño dado, y cuando la Novia camina en los caminos justos de Yeshua, ella reflejará Su luz a las naciones (Isaías 42:7).

Se ha dicho que el oro puro es uno de los metales más fáciles de trabajar, y que puede ser golpeado hasta quedar en láminas finas, quinientas veces más delgadas que el cabello humano. Es por eso, que la Menorah tenía que ser moldeada decorativamente, usando una sola pieza de oro puro. Sin embargo, la pieza de oro sólida, especialmente en el diseño de la Menorah con siete brazos, no podía estar sin su propia fuerza interna. Yeshua lo hizo. Él es el Testimonio Viviente, Él es la Menorah verdadera, Él es la Luz del mundo. Solo Él puede guardar el Pacto perfectamente. El será fiel para cumplir todo lo que Él ha prometido y señalado concerniente a Su Novia (Juan 9:5-6).

## Las Copas de la Menorah

El diseño de la Menorah es llamado a tener tres copas decorativas en cada una de las seis ramas, que se extienden de la rama central de la lámpara. Solo la caña central tenía la cuarta copa. El diseño de las copas era en forma de flores de almendro abiertas. El árbol de almendro representa los primeros frutos, y es el árbol que florea más temprano en Israel después del invierno. La flor de almendro se transforma en un fruto que contiene semillas comestibles/ nueces. La palabra almendro en hebreo es la palabra *shaqad* (Strong H8246), que viene de la raíz del verbo (Strong H8245), que significa *vigilar diligentemente*. Yeshua es el primogénito/ primer fruto entre los muertos, y nosotros somos Sus primicias/primeros frutos. Las copas nos recuerdan a la Novia, las copas que ella bebió confirmando su Voto Matrimonial con su Novio en Sus Fiestas Señaladas, prometiendo así ser una Novia Fiel. La Novia es diligente en vigilar su caminar (un

caminar correcto en Sus instrucciones), ya que ella espera con ansias el retorno de Su Novio *Yeshua HaMashiach* (Ezequiel 37:1-14).

🦁 **Jeremías 1: 11-12** “Vino entonces a mí la palabra del SEÑOR/*Yahweh*, diciendo: ¿Qué ves tú, Jeremías? Y yo respondí: Veo una *vara de almendro*. Y me dijo *Yahweh*: Bien has visto, porque *Yo velo* sobre Mi palabra para cumplirla”.

🦁 **Cantar de los Cantares 2: 10-12** “Mi amado habló, y me dijo: “Levántate, amada mía, hermosa mía, y ven conmigo. Pues mira! ha pasado el invierno, ha cesado la lluvia y se ha ido. Han aparecido las flores en la tierra; ha llegado el tiempo de la poda, y se oye la voz de la tórtola en nuestra tierra”.

Las tres copas en las seis ramas de la Menorah son símbolos representando el mandamiento para los Israelitas de venir delante de *Yahweh* tres veces al año, para adorarle en Sus Fiestas Señaladas.

- La *primera copa* representa la *copa de aceptación*, que la Novia bebió en la primera Fiesta de la primavera, en la Pascua y en la Fiesta de siete días de los Panes Sin Levadura.
- La *segunda copa* representa la *copa del compromiso*, que la Novia bebe en la segunda Fiesta a finales de la primavera o principios del verano, llamada la Fiesta de Shavuot, también conocida como la Fiesta de Pentecostés.
- La *tercera copa* representa la copa que la Novia beberá en la tercera fiesta en el otoño, en la Fiesta de los Tabernáculos (el cual es el nombre que integra todas las tres Fiestas de Otoño). Esta será la *Copa de Bodas (Yom Kippur)*, y de la *Celebración* en la Cena de las Bodas del Cordero (*Sukkot/Tabernáculos*).

Solamente en la caña central (igualmente llamada *El Renuevo/rama*) de la Menorah hay una *cuarta copa*. La rama/renuevo representa a *Yeshua*, y la cuarta copa representa la copa que El bebió por nuestra causa en Su muerte, llamada *la Copa de la Amargura*. El tomó nuestra copa en cumplimiento de la *Ley de los Celos*, referente a una esposa bajo sospecha de infidelidad hacia su marido. Los creyentes han sido la Novia infiel. En la fidelidad de *Yeshua* para perdonar a Su Novia, y en cumplimiento al Pacto que El hizo con ella, Él tomó *nuestra* copa y bebió *nuestro* juicio y *nuestra* muerte sobre Sí Mismo para hacer libre a Su Novia y traer liberación. Es así que esta copa es también la copa de alabanza y agradecimiento. (Números 5:5-31, Lucas 22:42) – (Referencia: capítulo seis - *Mishpatim*).

🦁 **Salmo 75:5-10** “no levantéis en alto vuestra frente; *no* habléis con orgullo insolente. Porque ni del oriente ni del occidente, ni del desierto viene el enaltecimiento; sino que Dios es el juez; a uno humilla y a otro ensalza. Porque *hay* un cáliz en la mano del SEÑOR/*Elohim*, y el vino fermenta, lleno de mixtura, y de éste El sirve; ciertamente lo sorberán hasta las heces y lo beberán todos los impíos de la tierra. Pero yo lo anunciaré para siempre; cantaré alabanzas al Dios/*Elohim* de Jacob. Quebraré todo el poderío de los impíos, *pero* el poderío del justo será ensalzado”.

## Los Brotes y Flores de la Menorah

El diseño de Yahweh para la Menorah incluía así mismo brotes y flores para ser colocados directamente abajo de las copas, tanto en la rama central como en las seis ramas de los lados. Estos brotes y flores representan, cómo los creyentes cuando se adhieren a Su Palabra comenzarán a dar semilla y glorificarán a Yeshua, dando fruto.

### El Aceite para la Menorah

El Templo de Yahweh vive ahora en el corazón del creyente. Si los creyentes no conocen cómo mantener la luz de la Menorah o cómo preservar el pan de Su Presencia en la Mesa de la Preposición, ¿cómo conocerá la Novia el tiempo de su boda, o si ella estará preparada para encontrarse con su Novio? La Menorah es la única luz en el Lugar Santo. El aceite ha sido provisto para alumbrar el caminar de la Novia, pero el aceite solo puede ser útil si la Menorah ha tenido mantenimiento y los pabilos han sido podados. Sin luz, la Novia será incapaz de ver la Palabra (el Pan de Su Presencia) y sus sendas se oscurecerán. Mantener la Menorah le permitirá a ella ver claramente y encontrar el camino para su boda (1 de Corintios 6:15,19; 2 de Corintios 6:16).

*“El pueblo que andaba en tinieblas ha visto gran luz; a los que habitaban en tierra de sombra de muerte, la luz ha resplandecido sobre ellos” (Isaías 9:2; Mateo 4:16).*

El aceite de la Menorah provenía de aceitunas que eran machacadas, molidas y luego refinadas para arder lo mejor posible. Luego de un proceso de purificación, el aceite era vaciado en siete vasijas/lámparas en la Menorah. Los pabilos de las mechas eran necesarios, ya que el aceite no podía arder por sí mismo. Las mechas provenían de las telas demasiado usadas de las vestiduras sacerdotales de lino blanco, que ya no podían ser usadas en el Tabernáculo, y por tanto, ellas eran recicladas, cortadas en franjas y tejidas todas ellas. Estas conectaban luego el aceite para la llama de la Menorah. Sin una conexión sacerdotal, no habría llama para las lámparas del templo.

De vez en cuando, el pueblo de Yeshua siente como si ellos hubieran sido estrujados y molidos. Yeshua, nuestro Sumo Sacerdote está purificando para que podamos brillar en El. Cuando Su pueblo camina en Sus Caminos, El es el pabilo que produce aceite y luz en sus vidas. Sin Su Palabra, Su Novia no tendrá luz dentro de ellos, al igual que el Tabernáculo no tenía luz por sí mismo. La Palabra de Yeshua es la lámpara que alumbró el camino de la Novia. (Salmo 119: 105).

**✠ Filipenses 2:12-16** “Así que, amados míos, tal como siempre habéis obedecido, no sólo en mi presencia, sino ahora mucho más en mi ausencia, ocupaos en vuestra salvación con temor y temblor; porque Dios/*Elohim* es quien obra en vosotros tanto el querer como el hacer, para *Su* beneplácito. Haced todas las cosas sin murmuraciones ni discusiones, para que seáis irreprochables y sencillos, hijos de Dios/*Elohim* sin tacha en medio de una generación torcida y perversa, en medio de la cual resplandecéis como luminarias en el mundo, sosteniendo firmemente la palabra de vida, a fin de que yo tenga motivo para gloriarme en el día de Cristo/*Mesías*, ya que no habré corrido en vano ni habré trabajado en vano”.

El aceite extra necesario para que la Novia entre en la Cámara Nupcial cuando su Novio retorne, es cosechado en abundancia, cuando ella se reúne en Sus tiempos señalados, Sus ensayos (Días de Fiesta) y Sus Shabbats (Mateo 25:1-13).

✠ **Mateo 25:4** “pero las (*vírgenes*) prudentes /sabias tomaron aceite en frascos junto con sus lámparas.



El modelo de la Menorah contiene una percepción significativa para los creyentes el día de hoy. Uno de los entendimientos es que siempre habrán dos testigos del Mesías, ya que hay dos árboles diseñados en la Menorah: el árbol de almendro (con sus brotes y flores) y el árbol de olivo (para el uso del aceite de oliva). Así como el árbol de olivo es el que florece más temprano en la primavera en Israel, de igual modo, la linaza es una de las plantas que se cosechan más temprano. La linaza es la materia prima del lino. El lino representa el sacerdocio, con el que caminan los dos testigos. El stock cosechado de la planta de la linaza atraviesa un proceso de refinamiento. Mediante el remojo, batido y secado obtenemos fibras largas, que son tejidas y convertidas en telas llamadas lino. El lino representa las acciones justas de los santos, quienes han escogido reflejar el estilo de vida de Yeshua y Sus caminos. Es interesante notar, que luego que el lino ha florecido, se forma una vaina de semillas. La vaina separa las células que contienen diez semillas de diversos tamaños y colores. Estas semillas representan las diez tribus perdidas de Israel y son multicolores y aún identificables el día de hoy como parte de Israel. Es interesante observar que después que la linaza ha florecido, se forma una vaina de semillas. La vaina tiene celdas separadas que contienen diez semillas de diversos tamaños y colores. Estas semillas representan a las diez tribus perdidas de Israel, que son multicolores y el día de hoy son aún identificables como parte de Israel, pero que permanecen ocultas en el Mesías hasta su tiempo señalado. Las tres plantas producen aceites que proporcionan beneficios de sanidad y de salud.

✠ **Isaías 53:5** “Mas Él fue herido por nuestras transgresiones, molido por nuestras iniquidades. El castigo, por nuestra paz, cayó sobre El, y por sus heridas hemos sido sanados”.

✠ **Zacarías 4:2-3, 14** “Y me dijo: ¿Qué ves? Y respondí: He aquí, veo un candelabro todo de oro con su depósito en la parte superior, y sus siete lámparas encima de él con siete tubos para cada una de las lámparas que tiene encima; y junto a él hay dos olivos, uno a la derecha del depósito y el otro a la izquierda”. “*Estos son los dos unguentos que están de pie junto al Señor de toda la tierra.*”

Las Dos Casas de Israel, (la Casa de Judá y la Casa de Israel), son los dos testigos del Mesías. Cuando ellos se juntan, una lleva la Torah y la otra al Mesías; cuando la Torah (la porción Real) y el Mesías (la porción Sacerdotal) se encuentren en el orden de Melquisedec, el aceite fluirá de los dos árboles de oliva, y la Menorah será llena de aceite, convirtiéndose en luz para las naciones. A esto se le conoce como la restauración del Tabernáculo/Pacto caído de David (Ezequiel 37:15-28)

✠ **Apocalipsis 11:3-4** “Y otorgaré autoridad a mis *dos testigos*, y ellos profetizarán por mil doscientos sesenta días, vestidos de cilicio. *Estos son los dos olivos y los dos candelabros que están delante del Señor de la tierra.*”

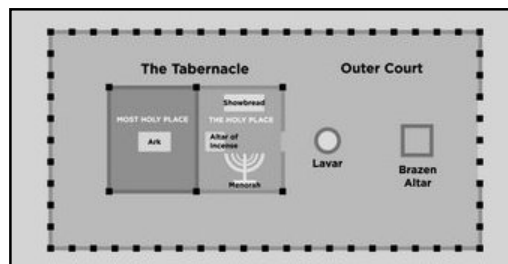
## El Tabernáculo – Mishkan Éxodo 26

Yahweh describe ahora el marco y las cortinas para la estructura del *Mishkan*. Los detalles son figuras proféticas de Yeshua, quien es el cumplimiento y la meta del *Mishkan*. Las cortinas en el *Mishkan* tenían que ser bordadas en hilo azul, púrpura y carmesí, y tejidas juntas con un diseño de querubín. El azul representa el reino celestial de Yeshua. El púrpura representa Su realeza, y el carmesí representa la preciosa sangre derramada de Yeshua, Su muerte y resurrección.

El marco estaba sostenido en el lugar por basas de plata. La plata representa redención en las Escrituras. El techo estaba hecho de láminas en varias cubiertas. Primero, una cortina de pelo largo de cabra, luego una lámina de pelo seco de carnero y por último una lámina de piel de tejones de los mares. Todos ellos representan la justicia de Yeshua, el modelo y el carácter de humildad. Hemos sido hechos a la imagen de Yeshua, quien lleva la verdadera belleza de santidad en Sí. (Salmo 16:2)

✠ **Isaías 53:2** “Creció delante de El como renuevo tierno, como raíz de tierra seca; no tiene aspecto hermoso ni majestad para que le miremos, ni apariencia para que le deseemos”.

Cuando Yahweh le dio a Moisés el diseño del Tabernáculo/*Mishkan*, Él también le instruyó el lugar apropiado para el mobiliario. El arca con su Cubierta del Propiciatorio era el único mobiliario en el Lugar Santísimo. Se usó una cortina para separar el Lugar Santo del Lugar Santísimo. La mesa que contenía el Pan de la Presencia fue colocada al lado norte del Lugar Santo, y la Menorah al lado sur. Se usó otra cortina para la entrada para completar el Tabernáculo.



### El Altar de Bronce Exodo 27:1-8

Cuando se completó la descripción del Tabernáculo, Yahweh compartió acerca del área circundante al Tabernáculo, llamada la *corte externa*. El *Altar de la Ofrenda Encendida*, también conocido como el *Altar de Bronce*, fue colocado a la entrada de la Corte Externa. Este altar fue hecho de madera de acacia, y luego cubierto con bronce para soportar el calor. Para los creyentes, este es el lugar donde la Novia rinde su corazón, dejando atrás todo aquello que sea un impedimento en su vida. Para poder seguir una vida de santidad y justicia, la deshonra tiene que ser dejada sobre el Altar como una ofrenda.

✠ **Romanos 12:1** “Por consiguiente, hermanos, os ruego por las misericordias de Dios/*Elohim* que presentéis vuestros cuerpos como sacrificio vivo y santo, aceptable a Dios/*Elohim*, que es vuestro culto racional”.

## La Corte Externa

Éxodo 27:9-19

Enormes cortinas de lino servían para definir el enorme atrio que rodeaba el Tabernáculo/*Mishkan*. El lino blanco representa el lugar donde se enseñan las obras de justicia y se aprende el estilo de vida de redención. Detrás de esas cortinas es donde se forma el carácter y la actitud de la Novia. A medida que la Novia se acerca al Tabernáculo/*Mishkan*, las impurezas más grandes son reveladas. Todos los asuntos de la *propia naturaleza o de deshonra* pendientes son resueltos durante el proceso redentor, donde el alma del creyente es transformado para que Yeshua lo pueda usar.

- ✠ **Jeremías 18:3,6** “Entonces descendí a casa del alfarero, y he aquí, estaba allí haciendo un trabajo sobre la rueda. Y la vasija de barro que estaba haciendo se echó a perder en la mano del alfarero; así que volvió a hacer de ella otra vasija, según le pareció mejor al alfarero hacerla. Entonces vino a mí la palabra de Yahweh, diciendo: ¿No puedo yo hacer con vosotros, casa de Israel, lo mismo que hace este alfarero?, declara el Yahweh. He aquí, como el barro en manos del alfarero, así sois vosotros en mi mano, oh! Casa de Israel!”.
- ✠ **2 de Corintios 5:17** “De modo que si alguno está en Cristo/*el Mesías*, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí, son hechas nuevas.
- ✠ **2 de Timoteo 2:20** “Ahora bien, en una casa grande (en el Tabernáculo/*Mishkan*) no solamente hay vasos de oro y de plata, sino también de madera y de barro, y unos para honra y otros para deshonra. Por tanto, si alguno se limpia de estas cosas, será un vaso para honra, santificado, útil para el Señor, preparado para toda buena obra”.

Ellos sirven en el Santuario, el cual es copia y sombra de lo que está en los cielos. Es por eso que Moisés fue advertido cuando estaba a punto de construir el tabernáculo: “Mira, haz todas las cosas conforme al modelo que te fue mostrado en el monte.”. (Hebreos 8:5; Éxodo 25:40).

*Continuará.....*

*Shabbat Shalom*  
*Julie Parker*

### Referencias:

*Ancient Hebrew Lexicon of the Bible* por Jeff A. Benner <http://www.ancient-hebrew.org>  
*Tabernacle and Olive Trees* Wikipedia Commons  
*Beshalach y Mishpatim* por Julie Parker [www.sheepfoldgleanings.com](http://www.sheepfoldgleanings.com)  
*Espanol Translation: RosaMaria Anders*

**Sheepfold Gleanings** escrito por Julie Parker  
**Mail:** 6655 Royal Avenue; P.O. Box 94014; West Vancouver, BC; V7W 2B0 CANADA  
**Website:** [www.sheepfoldgleanings.com](http://www.sheepfoldgleanings.com) **Email:** [sheephear@yahoo.ca](mailto:sheephear@yahoo.ca)



© Copyright 2003-2016 Sheepfold Gleanings Inc. Todos los derechos reservados.

Todos los materiales están protegidos por los derechos de autor, y son propiedad o están bajo licencia de **Sheepfold Gleanings**. Excepto, tal como está permitido expresamente bajo estos términos, está prohibido cualquier uso de tal material sin nuestro consentimiento escrito. Está permitido a usar, copiar y distribuir de manera limitada, no transferible y bajo licencia no exclusiva, cualquier página completa, o cuando un documento consista de alguna página, cualquier documento completo contenido en este libro, incluyendo los gráficos relacionados, sujetos en las condiciones siguientes: 1. Copiar o distribuir menos de una página completa, o está prohibido (cuando un documento consista de más de una página). 2. El derecho de autor arriba mencionado y su nota de permiso debe aparecer en todas las copias. 3. El uso, la copia y distribución debe ser únicamente para información mas no para uso comercial. 4. Ningún elemento gráfico de este libro debe ser usados sin el debido consentimiento escrito.