

Sheepfold Gleanings

TERUMAH / PORCIONES – OFRENDAS

Exodo 25:1 al 27:19

1 de Reyes 5:26 al 6:13

Hebreos 8:1-6; 9:23-24; 10:1

Revisión:

De las lecciones anteriores hemos podido leer y aprender en el libro de **Exodo** cómo Moisés guió a los Israelitas de Egipto hacia el Monte Sinaí. Es allí donde YHVH hizo que revisaran Su Pacto (dado originalmente a Abraham y es allí donde les dio los ‘Diez Mandamientos’ o categorías de cómo ‘guardar’ Pacto con El. (Génesis 15; Exodo 19:5-8). Esas categorías estuvieron de acuerdo con ambas partes, y se encuentran en el Pacto Mosaico, el siguiente ‘Pacto’ de Yahweh construido sobre el **‘Pacto Abrahámico’**. Este ‘Pacto’ es igualmente llamado **‘Evangelio, Testimonio, Buenas Nuevas y Pacto de Matrimonio/Ketubah’**. **‘La Ketubah’** es el **documento legal** en el que se detallan los **‘votos’** hablados y acordados por ambas partes en la relación del matrimonio hebreo. Dado en el ‘compromiso’ (en el caso de YHVH y Su Novia, en la ‘Fiesta de **Shavuot/Pentecostés**) fue la base y fundamento para la boda y matrimonio de la pareja. En esta etapa la novia y el novio estaban oficialmente casados, pero no viviendo juntos hasta el día de la boda (**Exodo 20:1-23:33**)

El Pacto del Matrimonio Mosaico no negó en absoluto el Pacto Abrahámico, sino que sostuvo la ‘llave o las instrucciones’ para éste. Ambos Pactos’ son dependientes el uno del otro. El Pacto Mosaico explicaba el código moral para poder caminar en el Pacto Abrahámico. La ‘Ketubah de la novia le enseñaba el cuidado y respeto por las personas y propiedades, le enseñaba la diferencia entre lo limpio y lo inmundo, lo santo y lo profano y acerca del Shabbat, de los Moadim/días Festivos y de los días de Nueva Luna/Rosh Chodesh de Yahweh. La Novia dijo, **“Todo lo que YHVH ha dicho, haremos” (Exodo 19: 8). Si la Novia eligía caminar en este voto que ella misma había hecho con su Novio, y hacía de éste su estilo de vida, siendo su caminar acorde con su confesión, ella permanecería en **Su Justicia y sería santa** por su debida obediencia a Su Palabra. Esto llevaría a la Novia al día de su boda **‘sin mancha ni arruga’ (Exodo 20:1-23-9; Exodo 24:3; Efesios 5:27; 1 de Timoteo 6:14; Hebreos 9:14; 1 de Pedro 1:19; 2 de Pedro 3:14; Apoc 19:7).****

Gálatas 3:17 *“Lo que digo es esto: La ley (la Torah/ Pacto Mosaico), que vino cuatrocientos treinta años más tarde, no invalida un pacto ratificado anteriormente (establecido previamente) (el Pacto Abrahámico) por Dios, como para anular la promesa.”*

El Pacto Mosaico es un ‘regalo eterno’ para los Hijos de Israel – ‘todas’ las ‘Doce Tribus – y es válido aún el día de hoy. Este es un **Pacto eterno** para los hijos de Israel (**Jeremías 31:31-33; Hebreos 8: 8-10**) **“ PORQUE ESTE ES EL PACTO QUE YO HARE CON LA CASA DE ISRAEL DESPUES DE AQUELLOS DIAS, DICE EL SEÑOR: PONDRE MIS LEYES EN LA MENTE DE ELLOS, Y LAS ESCRIBIRE SOBRE SUS CORAZONES. Y YO SERE SU DIOS, Y ELLOS SERAN MI PUEBLO”**. Moisés leyó las condiciones del Pacto y el pueblo respondió nuevamente: **“Haremos/obedeceremos todas las cosas que YHVH ha dicho” (Exodo 24:7).**

Con los **votos** ya en su lugar, el **Pacto** fue **validado** mediante una **‘ofrenda encendida’** y el **‘derramamiento de sangre’**. Moisés tomó luego la sangre del sacrificio y roció la mitad de la sangre sobre el altar y **la otra mitad de la sangre sobre el pueblo** para así **activar el Pacto** que YHVH había hecho con ellos. Luego, Moisés y Aarón y sus dos hijos mayores subieron con los setenta ancianos y

vieron a YHVH. Ellos comieron y bebieron con El, sellando el Pacto hecho entre ellos (Exodo 24:5-11)

Tradicionalmente después del Compromiso, el Novio se fue a preparar un lugar para su futura Novia. El se iría por un cierto período de tiempo y la Novia no sabría el **día exacto de Su retorno**. Del mismo modo la Novia de Yeshua no sabe el **día exacto** de Su retorno, pero lo que ella sí sabe es la **'estación'**, puesto que El le ha dado a ella **celebrar** Sus **'Días de Fiesta'** en los **'tiempos señalados'**. **Las Fiestas son ensayos** llamadas **'sendas de justicia'**, que **ayudan y guían a la Novia a prepararse para el Día de su Boda**. *"porque las bodas del Cordero han llegado y su esposa se ha preparado"*. (Levíticos 23; Apocalipsis 19:7).

Con esta revisión entramos en el estudio.....

Exodo 25- Los Planos

Moisés subió al Monte Sinaí durante cuarenta días y cuarenta noches. Mientras se encontraba en ese lugar **Yahweh** le mostró los **'planos de la casa'**, un lugar de morada, una casa, llamado **'Tabernáculo'** o **'Mishkan'** en hebreo, el cual Yahweh previamente ha determinado para Su Novia. Yahweh intruyó a Moisés hacer una réplica exacta de este Tabernáculo, de modo que el terrenal fuera una **'sombra' del Tabernáculo celestial que ya está preparado para Su Novia. Yahweh reveló el diseño celestial** con anticipación, de modo que éste no fuera **'extraño'** para Su Novia cuando ella arribare a ella, y se sintiera confortable viviendo en el diseño del tabernáculo antes de que se llevara a cabo el evento de Bodas. **'La 'casa' que Yahweh hizo para ella en Su Reino, es el Tabernáculo Celestial**. Es el lugar de morada. Las funciones del servicio en **Su Reino** son llamados **'dominios del reino'**. **Los 'Dominios del Reino' son todas la palabras que han sido registradas en su contrato matrimonial /'ketubah' en el Monte Sinaí**, las cuales la Novia prometió cumplir, y que fueron escritas y selladas con sangre delante de Yahweh. Moisés representa la sombra de Yeshua, quien se fue por un tiempo para preparar lugar para Su Novia (Exodo 24:18; Hebreos 8: 1-2, 5)

Hechos 7:40-50- *'Nuestros padres tuvieron el Tabernáculo del Testimonio en el desierto, tal como le había ordenado que lo hiciera Aquél que habló a Moisés, conforme al modelo que había visto. A su vez, habiéndolo recibido, nuestros padres lo introdujeron con Josué al tomar posesión de las naciones que Dios arrojó de delante de nuestros padres, hasta los días de David. Y David halló gracia delante de Dios, y pidió el favor de hallar una morada para el Dios de Jacob. Pero fue Salomón quien le edificó una casa. Sin embargo, el Altísimo no habita en casas hechas por manos de hombres; como dice el profeta: EL CIELO ES MI TRONO, Y LA TIERRA EL ESTRADO DE MIS PIES; ¿QUE CASA ME EDIFICAREIS?--dice Yahweh-- ¿O CUAL ES EL LUGAR DE MI REPOSO? ¿NO FUE MI MANO LA QUE HIZO TODAS ESTAS COSAS?*

Juan 14: 2-4 *"En la casa de Mi Padre hay muchas moradas; si no fuera así, os lo hubiera dicho; porque voy a preparar un lugar para vosotros. Y si me voy y preparo un lugar para vosotros, vendré otra vez y os tomaré conmigo; para que donde Yo estoy, allí estéis también vosotros. Y conocéis el camino adonde Yo voy."*

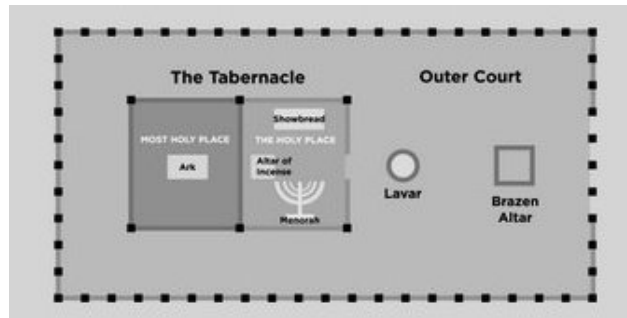
Hechos 15:16 – 'DESPUES DE ESTO VOLVERE, Y REEDIFICARE EL TABERNACULO DE DAVID QUE HA CAIDO. Y REEDIFICARE SUS RUINAS, Y LO LEVANTARE DE NUEVO'.

Apocalipsis 21:2-3 – 'Y ví la ciudad santa, la Nueva Jerusalén, que descendía del cielo, de Dios, preparada como una novia ataviada para su esposo. Entonces oí una gran voz que decía desde el trono: He aquí, el Tabernáculo de Dios está entre los hombres, y El habitará entre ellos y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará entre ellos'.

Exodo 25:1-9 – Las Ofrendas para el Tabernáculo – Mishkan

Nuevamente, Tabernáculo en el Hebreo es '*Mishkan*' (Strong 908/7931), y significa: morar, morada, residir con otros y habitar. Para mostrar la importancia del *Mishkan* a Su Pueblo, YHVH le dedicó *trece capítulos* en Su Palabra.

Hebreos 8: 1, 2, 5 “*tenemos tal Sumo Sacerdote (Yeshua), el cual se ha sentado a la diestra del trono de la Majestad en los cielos, como Ministro del santuario y del Tabernáculo verdadero, que el YHVH erigió, no el hombre*”. “(los Israelitas en el desierto) los cuales sirven a lo que es copia y sombra de las cosas celestiales, tal como Moisés fue advertido por YHVH cuando estaba a punto de erigir el Tabernáculo; pues, dice El: *Mira, haz todas las cosas conforme al modelo que te fue mostrado en el Monte*”.



YHVH tenía a las personas cuyos corazones estaban listos para llevar las ofrendas voluntariamente con la finalidad de construir el Tabernáculo/*mishkan*. **Dar** libremente revelará el corazón de la novia, como la **única Novia verdadera** ya que la verdadera Novia será 'inspirada en el dar'. '**Dar** con un corazón libre revela un corazón abierto hacia YHVH y el deseo de bendecir y ser bendecida de retorno. La Novia que **no da** libremente revela un corazón **independiente**, que aún no es completamente dadora hacia Yahweh. **Es por eso que YHVH llamó a dar libremente la ofrenda**. La verdadera Novia es aquella que entiende el Tabernáculo/*Mishkan* verdadero y hace todo lo que puede para ayudar a construir la representación en la tierra, la reunión **comienza primero en el corazón de la Novia**

Isaías 66:1 “*Así dice YHVH: El cielo es Mi trono y la tierra el estrado de Mis pies. ¿Dónde, pues, está la casa que podríais edificarme? ¿Dónde está el lugar de Mi reposo?*”

Juan 14: 23-24 “*Y’shua respondió, y le dijo: Si alguno me ama, guardará Mi palabra; y mi Padre lo amará, y vendremos a él, y haremos con él morada (Mishkan/enseñanza/morada). El que no me ama, no guarda Mis palabras/ mi enseñanza*”

Los artículos necesarios para construir el '**Mishkan**' incluían: oro, plata y bronce; hilado azul, púrpura y carmesí, lino fino, pelo de cabra; pieles de carneros teñidas de rojo; madera de acacia; aceite de oliva para el alumbrado; especies para el aceite de unción y para el incienso aromático, piedras de ónice y piedras de engaste de onix y otras gemas para el efod y el pectoral del sacerdote. Al dar **con corazón abierto**, el pueblo crearía un **santuario** para que YHVH pudiera habitar y vivir entre ellos.

Aunque los materiales necesarios para la construcción del Tabernáculo pudieran haber sido cambiados, las '**ofrendas voluntarias**' son aún la respuesta voluntaria al llamado de Yahweh, ya que Su Reino aún opera y sobre el cual es construido. **Nuestras 'ofrendas'** el día de hoy incluyen '**dar**' libremente a YHVH de nuestros ingresos, de nuestro noventa por ciento de *los fondos personales*, luego que el diez por ciento del diezmo haya sido dado. **Cualquiera fuere nuestro ingreso éste originalmente proviene de YHVH**; es por eso que YHVH solicita la ofrenda del noventa por ciento del ingreso restante. El siempre nos dará lo suficiente para poder sembrar de retorno en Su Reino. Este es Su principio universal

de la **'siembra y la cosecha'**. Este principio refleja las VERDADES DE NUESTROS CORAZONES; y es por ello que **Yahweh solicita los diezmos y las ofrendas** – que son los *principios de la abundancia /multiplicación* para aquellos que caminan en pos de ellos. EL principio nos habrá de proveer, pero la preferencia elegida por sobre el principio llevará a *la pobreza* a aquellos que no siembran fruto en otras vidas. Las ofrendas voluntarias y libremente son la llave para la prosperidad y abundancia en nuestras vidas no meramente monetaria sino en todas las áreas. Seremos ricamente bendecidos cuando **observemos** esto. Nuestro caminar en el Reino de YHVH será tan grande en la medida que nuestros corazones sean generosos!! (Exodo 25:1-7)

*“Y harán un santuario para Mí, y habitaré **en medio (dentro)** de ellos. Conforme a todo lo que Yo te muestre, el diseño del Tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, **así lo haréis**” (Exodo 25:8-9)*

Ezequiel 43:10 *“Y tú, hijo de hombre, describe **el templo** (Strong H1004 bayit, que significa casa, cabaña, edificio, habitación, interior, tienda o familia) **a la casa de Israel**, para que se avergüencen de sus iniquidades, y **tomen las medidas de su plano**. Y si se avergüenzan de todo lo que han hecho, **enseñales el diseño del templo** (1004), su estructura, sus salidas, sus entradas, todos sus diseños, todos sus estatutos y todas sus leyes. **Y escribe esto ante sus ojos para que guarden todas sus leyes y todos sus estatutos, y los cumplan**. Esta es la ley del templo (1004): todo su territorio sobre la cumbre del monte por todo alrededor será santísimo. He aquí, ésta es la ley del templo (1004)”*

YHVH nos enseñó acerca de **'Su Mishkan'**, empezando de adentro hacia fuera. **El Arca es el 'corazón' de Su morada** con nosotros. Esta **Arca** es un reflejo de nuestros corazones y como nosotros reflejamos Su Gloria, pero primeramente **Su Gloria debe ser colocada dentro del Arca**. **El Arca tenía que ser hecha de madera de acacia, la cual es una madera muy dura, pesada, e indestructible, que resiste a todo tipo de insectos y podredumbre**. La **'madera de acacia'** refleja la humanidad incorruptible. David dijo de Yeshua: *“pues Tú no abandonarás mi alma en el Seol, ni permitirás a tu Santo ver corrupción”*. (**Salmo 16:10**). La **madera de acacia** del Arca tenía que ser cubierta con oro puro por dentro y por fuera, formando así tres cajas en una, enseñando que lo que está en nuestros corazones reflejará nuestro exterior. Nuestro cuerpo, alma y espíritu reflejará la justicia de Yeshua cuando nuestros corazones sean un modelo de acuerdo a **Su Arca**.

Se tenían que colocar 'dos varas de madera de acacia' a los lados del Arca y no ser removidas, simbolizando la portabilidad del Arca y que necesitamos estar siempre listos para movernos como el Espíritu nos guíe. Que nosotros podamos movernos siempre y estemos listos a ser movidos tal como el Espíritu nos guíe. 'dos varas': 'dos árboles/ dos testigos/ dos Casas: (**Judá e Israel**).

Exodo 25:16 - *“Y pondrán en el Arca del Testimonio que Yo les daré”*

¿El testimonio que está en nuestros corazones refleja a Yeshua? Si **Yeshua es la Palabra Viviente**, el testimonio que Yeshua compartió con Moisés en el Monte Sinaí debería ser el reflejo y el testimonio de nuestros corazones. Cuando la Torah y el Espíritu se encuentran, viene el Reino de Dios. Y éste está dentro de nosotros. *“El 'Reino de Dios' no viene con señales visibles, ni dirán: "¡Mirad, aquí está!" o: "¡Allí está!" Porque he aquí, el Reino de Dios entre vosotros está”*. (**Lucas 17:21**). Y'shua es el testimonio de YHVH colocado en nuestros corazones (el Arca). Cuando la Torah y el Mesías se encuentran hay el **Malchut Ha Shamayim, la gloria de YHVH, el Reino de los Cielos (Juan 1:1-14)**.

Hebreos 8: 8-10 *“Porque reprochándolos, El dice: MIRAD QUE VIENEN DIAS, DICE EL SEÑOR, EN QUE ESTABLECERE UN NUEVO PACTO CON LA CASA DE ISRAEL Y CON LA CASA DE JUDA; NO COMO EL PACTO QUE HICE CON SUS PADRES EL DIA QUE LOS TOME DE LA MANO PARA SACARLOS DE LA TIERRA DE EGIPTO; PORQUE NO PERMANECIERON EN MI PACTO, Y YO ME DESENTENDI DE ELLOS, DICE YHVH. PORQUE ESTE ES EL PACTO QUE YO*

HARE CON LA CASA DE ISRAEL DESPUES DE AQUELLOS DIAS, DICE EL SEÑOR: PONDRE MIS LEYES EN LA MENTE DE ELLOS, Y LAS ESCRIBIRE SOBRE SUS CORAZONES. Y YO SERE SU DIOS Y ELLOS SERAN MI PUEBLO.”

Se tenía que hacer un propiciatorio (**cubierta**) para cubrir y colocarlo sobre el Testimonio que estaba en el Arca. La **cubierta/propiciatorio** fue hecha de **una sola pieza de oro fino, puro, sólido**. Nuestros corazones están **‘cubiertos’** por el perdón de Yeshua. Su sacrificio completó y terminó el sistema de sacrificio de una vez y para siempre. Es por eso que la **‘cubierta’** de perdón/remisión está **‘encima’** del Arca. Dos querubines guardan y representan los **‘dos testigos’** del testimonio de Y’shua. Solamente **dos** grupos de personas comparten el testimonio de **Yeshua** el día de hoy, la **‘Casa de Israel’** y la **‘Casa de Judá’**. Ellas han sido moldeadas en **una sola pieza de oro** en Yeshua. Continuaremos profundizando la Palabra de YHVH, Su Testimonio (**Jeremías 31:31-34; Hebreos 8:8-10**).

Hebreos 10:12 *“por los pecados para siempre, SE SENTO A LA DIESTRA DE DIOS, pero El, habiendo ofrecido un solo sacrificio”.*

Exodo 25: 23-30 La Mesa del Pan de la Proposición

Yahweh compartió luego con Moisés el diseño para hacer la **‘Mesa para el Pan de Su Presencia’**, tradicionalmente llamada **‘Mesa del Pan de la Proposición’**. Esta mesa fue hecha igualmente de madera de acacia cubierta de oro puro y tenía dos varas de madera insertadas en dos anillos a cada lado para ser transportada. **El Pan de la Presencia/Proposición** estaba delante de YHVH todo el tiempo. **El Pan**, tal como hemos aprendido previamente en Exodo 16 en el estudio del **‘Beshalach’**, representaba el **‘Maná’**, **la Presencia de Su Carne sin pecado**. El es el sacrificio y no fue hallado ningún pecado (levadura) en El. **El Pan sin Levadura mantuvo a los Israelitas con vida, sosteniéndolos durante cuarenta años en el desierto. Yeshua es la Torah, ‘La Enseñanza e Instrucción de YHVH’ hecha carne**. Moisés fue instruido en guardar por siempre La Palabra delante de ellos. Habían **‘doce pedazos de pan’** dispuestos en la mesa del pan, uno por cada tribu, ya que cada tribu representaba a Yeshua y eran sus testigos para las Naciones (**Lucas 22:19**)

Juan 6:53-58 *“Yeshua le dijo a Sus discípulos: “En verdad, en verdad os digo: si no coméis la carne del Hijo del Hombre y bebéis Su sangre, no tenéis vida en vosotros. El que come Mi carne y bebe Mi sangre, tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el día final. Porque Mi carne es verdadera comida, y Mi sangre es verdadera bebida. El que come Mi carne y bebe Mi sangre, permanece en Mí y Yo en él. Como el Padre que vive me envió, y Yo vivo por el Padre, asimismo el que me come, él también vivirá por Mí. **Este es el Pan que descendió del cielo**; no como el que vuestros padres comieron, y murieron; el que come Este Pan vivirá para siempre. (Juan 6:23-59)*

Exodo 25: 31-40 El Candelero – La Menorah

*“Harás además un **candelero** de oro puro. El **candelero**, su base y su caña han de hacerse labrados a martillo; sus copas, sus cálices y sus flores serán de una pieza con él. Y saldrán de sus lados seis brazos; tres brazos del candelero de uno de sus lados y tres brazos del candelabro del otro lado. Habrá tres copas en forma de flor de almendro en un brazo, con un cáliz y una flor; y tres copas en forma de flor de almendro en el otro brazo, con un cáliz y una flor; así en los seis brazos que salen del candelero. Y en la caña del candelero habrá cuatro copas en forma de flor de almendro, con sus cálices y sus flores. Y habrá un cáliz debajo de los dos primeros brazos que salen de él, y un cáliz debajo de los dos siguientes brazos que salen de él, y un cáliz debajo de los dos últimos brazos que salen de él; así con los seis brazos que salen del candelero. Sus cálices y sus brazos serán de una pieza con él; todo ello será una sola pieza de oro puro labrado a martillo. Entonces harás sus siete lámparas; sus lámparas serán levantadas de modo que alumbren el espacio frente al candelero. Y sus despabiladeras y sus platillos serán de oro puro. El candelero, con todos estos utensilios, será hecho de un talento de oro puro. Y mira que los hagas según el diseño que te ha sido mostrado en el monte” (Exodo 25:31-40)*

La Menorah representa al Mesías de Israel. Yeshua dijo *“Yo soy la Luz del mundo”* (Juan 8:12). Como Novio de Israel El **alumbrará el camino** y le mostrará a la Novia el camino (Salmo 119:105) *“Lámpara es a mis pies Tu Palabra (Y’shua) y lumbrera a mi camino”*. **La Menorah** es un símbolo de **la misión de la Novia: Ser luz a las naciones** (Isaías 42:7)

Se dice que el oro puro es uno de los metales más fáciles de trabajar. Puede ser trabajado golpeándolo hasta que quede en láminas de oro transparente hasta quinientas veces más delgadas que el cabello humano. Es por eso que YHVH pidió que la **Menorah** sea labrada y decorada laboriosamente usando una sola pieza de oro puro.

El diseño de la **Menorah** consta de tres copas decorativas en seis ramas que se extendían de la rama central. Solamente la caña central tenía cuatro copas. Las copas de la Menorah recuerdan a la Novia, cuando ella bebió de las ‘copas’ diciendo sus votos a su Novio en las Fiestas Señaladas, declarándole que sería su Novia fiel.

Las **copas** de la Menorah y las **ramas** fueron hechas en **forma de flor de almendro**. El árbol de almendro representa los ‘primeros frutos’ y es el árbol que florea más temprano después del invierno en Israel. Yeshua es el **‘primer fruto’** de la muerte y nosotros somos Sus **‘primeros frutos’**. Estábamos muertos fuera de Yeshua. Cuando El nos redimió y nos levantó de muerte a vida, nos convertimos en Sus Primeros Frutos (Ezequiel 37:1-14)

La flor de almendro se convierte en fruto que contiene una semilla comestible llamada nuez. *‘Almendra’* en el hebreo es *‘shaqad’* (strong 8246), y viene del verbo raíz (Strong 8245) que significa observar diligentemente.

Jeremías 1: 11-12 *“Vino entonces a mí la palabra de YHVH, diciendo: ¿Qué ves tú, Jeremías? Y yo respondí: Veo una vara de almendro. Y me dijo YHVH: Bien has visto, porque yo velo sobre mi palabra para cumplirla”*.

La Novia tiene que estar observando diligentemente (caminando correctamente en Sus Caminos) y estar esperando con ansias el retorno de Su Novio Yeshua El Mesías.

Cántico de Salomón /Cantar de los Cantares 2: 10-12

“Mi amado habló, y me dijo: “Levántate, amada mía, hermosa mía, y ven conmigo.”Pues mira, ha pasado el invierno, ha cesado la lluvia y se ha ido.”Han aparecido las flores en la tierra; ha llegado el tiempo de la poda, y se oye la voz de la tórtola en nuestra tierra”.

Las **tres** copas en las seis ramas de la Menorah eran símbolos para el pueblo de Israel, que representaban el mandamiento de subir a las Fiestas/Moadim tres veces al año. Ellos irían a las Fiestas Señaladas para encontrarse con YHVH para poder adorarle.

La **‘primera copa’** representaba la **copa** que **la Novia bebió** en la primera **fiesta de primavera** en **‘La Fiesta de la Pascua y la Fiesta de los Panes Sin Levadura’**, y es la **‘copa de aceptación’**. La **‘segunda copa’** representaba la **copa que la Novia bebió** en la segunda **fiesta de otoño**, la **‘Fiesta de Shavuot o Fiesta de Pentecostés’**. Esta era la **‘copa del compromiso’**. La **‘tercera copa’** representaba la **copa que la Novia bebió** en la tercera fiesta en el otoño en la **‘Fiesta de los Tabernáculos’**. Esta será la **Copa de la Boda** en la **Cena de las Bodas del Cordero**, el Mesías de Israel.

Solamente la **caña central de la Menorah** tenía cuatro copas. La **caña central** representaba a **Yeshua** y la cuarta copa representó la copa que El bebió por nuestra causa en Su muerte, llamada la **‘copa de la amargura’**, en cumplimiento de la ley acerca de una esposa en sospecha de infidelidad hacia su esposo, llamada ‘ley de los celos’. Toda la Casa de Israel (Casa de Israel y Casa de Judá) ha sido la Novia infiel. No ha sido solo una casa o la otra, sino **amabas casas**, En la fidelidad de Yeshua a Su Novia El bebió la ‘copa del juicio’ por nuestra causa, tomando en Si Mismo nuestra muerte (**Números 5:5-31, Lucas 22:42**) – “*Padre, si es Tu voluntad, aparta de mí esta copa; pero no se haga Mi voluntad, sino la Tuya*”, (Referencia: Parsha *Mishpatim* y lección).

El diseño de YHVH de **la Menorah** tiene también **brotos y flores** en la caña central de cada rama, que serían colocadas directamente debajo de las copas. Estos **brotos y flores** representan cuando nosotros nos adherimos a YHVH y guardamos las fiestas y los votos que le hicimos a El, empezaremos a **brotar y florear** dando mucho fruto, colocando una semilla en otros y glorificando a Yeshua. Es por ello que la Menorah es martillada en una sola pieza de oro sólido. La pieza de oro sólido en forma de **Menorah**, no se puede parar por sí misma sin una fuerza interna que lo haga. **Yeshua** fue probado, **El es el Testimonio Vivo, la Verdadera Menorah, la Luz del Mundo**. Solo El puede guardar perfectamente el Pacto. Su Testimonio es dicho en las Fiestas. El será Fiel en completar lo que El ha señalado concerniente a nosotros, Sus herederos.

Hoy en día, **la Menorah** alumbra nuestros corazones en la medida que ellos estén bajo el patrón real del Mishkan/Tabernáculo en los cielos; el verdadero Templo de YHVH que vive en nuestros corazones (**1de Corintios 6:15, 19; 2 de Corintios 6:16**). ¿Cómo puede la Novia presentarse ante el Novio y saber que es el día de su Boda, si es que no mantiene la luz de ‘La Menorah’ y ‘La Mesa de la Proposición/ Su Presencia’ en su corazón? **La Menorah** la única luz en el Lugar Santo, **representa la luz que la Novia necesita para ver el camino hacia su Boda**. Y así también, El Pan de la Proposición/Pan de Su Presencia’ o Pan de Vida, que es necesario para sostener su vida, el cual ella debe hacerlo para el día de su boda. **Las piezas del mobiliario en el Mishkan son todas parábolas proféticas que se aplican a nuestras vidas el día de hoy.**

La pregunta es la siguiente: ¿Se preparará la Novia a sí misma obedeciendo sus **votos** del Pacto que ella aceptó y sellados por la copa que ella bebió en el compromiso del Pacto?. Es hora que la Novia se aliste. Tenemos que guardar las Fiestas de YHVH hoy en día, ellas son un ensayo de las Bodas (**Mateo 25: 1-13**).

El aceite de la Menorah era producido de las aceitunas que eran presionadas y molidas. Muchas veces nosotros también nos sentimos que somos presionados y molidos. **El aceite** usado era lo suficientemente **refinado y purificado** para poder **arder** de manera **muy brillante** y ser vaciado en siete vasijas/lámparas en la **Menorah**. El nos está purificando, está purificando a Su Novia, para que pueda brillar para El. La luz no podía brillar por sí misma. Las mechas eran necesarias y eran hechas de la misma tela de las vestiduras sacerdotales de lino, cortadas en franjas y tejidas juntas. Ellas alimentaban el aceite hacia la llama. **Sin una conexión ‘sacerdotal’ no hubiera habido llama en las lámparas del templo. Yeshua es nuestro Sumo Sacerdote. Cuando caminamos en Sus Caminos se produce esa luz en nuestras vidas. Sin Su luz en nosotros no tenemos luz propia, al igual que el Tabernáculo que no tenía luz por sí mismo.** Si no mantenemos la luz de Yeshua brillando en nosotros (como en la Menorah), no seremos capaces de ver la luz de Su Palabra (figura del Pan de la Presencia). La Palabra de YHVH se dice que, “*es lámpara a nuestros pies y luz a nuestros caminar*”, ya que es un reflejo de la fuente de luz que sale de la Menorah (**Salmo 119: 105**)

El modelo de la Menorah sostiene revelaciones muy significativas que aún nos hablan verdad para nuestras vidas. Un entendimiento es, que siempre habrán **dos testigos** del Mesías tal como en los **dos árboles** representados en la **Menorah**: un árbol de almendro y un árbol de oliva. Representa también el

lino, el cual producía el lino para las mechas. Del mismo modo que el almendro es el árbol que más temprano florece en la primavera en Israel, el lino es una de las plantas que más temprano se cosecha. Es interesante notar que después que el lino haya florecido se forma un capullo de semilla del tamaño de una arveja, conteniendo células separadas que albergan diez semillas que varían en tamaño y color. Esto representa las ‘diez tribus’ perdidas de la Casa de Israel, que son multicolores e identificables, como parte de Israel el día de hoy.

Cuando la planta de lino está madura pasa a través de un proceso de refinamiento. Mediante el remojo, batido y secado obtenemos fibras largas que son tejidas y convertidas en telas llamadas lino. **El lino representa las acciones justas de los santos quienes han escogido caminar del mismo modo que Yeshua caminó.** Todas estas tres plantas producen aceite que proveen sanidad y que son de mucho beneficio para la salud.

Isaías 53:5 “Mas El fue herido por nuestras transgresiones, molido por nuestras iniquidades. El castigo, por nuestra paz, cayó sobre El, y **por sus heridas hemos sido sanados**”.

Zacarías 4:2-3, 14 “Y me dijo: ¿Qué ves? Y respondí: He aquí, veo un candelabro todo de oro con su depósito en la parte superior, y sus siete lámparas encima de él con siete tubos para cada una de las lámparas que tiene encima; y junto a él **hay dos olivos, uno a la derecha del depósito y el otro a la izquierda**”. “Estos son los dos ungidos que están de pie junto al Señor de toda la tierra.”

Las ‘Dos Casas de Israel’, la ‘Casa de Judá’ y la ‘Casa de Israel’, son los ‘dos testigos del Mesías’. Cuando ellos se juntan, **una** lleva la **Torah (porción Real)** y la **otra** al **Mesías (porción Sacerdotal)**. **Cuando la Torah y el Mesías se encuentren (el orden de Melquisedec), el aceite fluiría de los dos árboles de oliva y la Menorah sería llena del aceite, convirtiéndose en luz para las naciones (Ezequiel 37:15-28)**

“Y tú, hijo de hombre, **toma una vara** y escribe en ella: “**Para Judá** y para los hijos de Israel, sus compañeros.” **Toma luego otra vara** y escribe en ella: “**Para José, vara de Efraín,** y para toda la casa de Israel, sus compañeros.” **Júntalas la una con la otra en una sola vara para que sean una sola en tu mano**”. “tomaré a los hijos de Israel de entre las naciones adonde han ido, los recogeré de todas partes y los traeré a su propia tierra. **Y haré de ellos una nación** en la tierra, en los montes de Israel; **un solo rey será rey de todos ellos; nunca más serán dos naciones, y nunca más serán divididos en dos reinos**”. **‘Mi Tabernáculo** estará también junto a ellos, y yo seré su Dios y ellos serán mi pueblo.’ **Y las naciones sabrán que yo, YHVH, santifico a Israel, cuando mi santuario esté en medio de ellos para siempre.**’ (Ezequiel 37:15-28)

Exodo 26: El Tabernáculo – Mishkan

Ahora YHVH describe a Moisés el **marco** y las **cortinas** para la estructura del ‘Mishkan’. Los detalles son figuras proféticas de **Yeshua**, quien es el **cumplimiento** y la **meta** del ‘Mishkan’. Las **telas** del **Mishkan** y las **cortinas** eran bordadas en **hilo azul, púrpura y carmesí** y tejidas juntas con un diseño de querubín. **El azul** representa el **Reino Celestial** de Yeshua. **El púrpura** representa **Su Realeza**, y el **carmesí** representa la **muerte y resurrección de Yeshua**.

El marco estaba sostenido en el lugar por bases de plata; **la plata** representa casi siempre ‘Redención’ en las Escrituras. El techo estaba hecho de láminas de varias cubiertas. Primero, una cortina de **pelo largo de cabra**, luego una lámina de **pelo seco de carnero** y por último una lámina de **piel de tejones de los mares**. Todos ellos **representan la justicia de Yeshua, el modelo y el carácter de humildad**. No existe nada de y dentro de nosotros que tenga un valor redentor. Nosotros tenemos el modelo de

Yeshua, quien es quien pone la belleza en nosotros, puesto que no tenemos nada bueno fuera de El **(Salmo 16:2)**

Isaías 53:2 “Creció delante de El como renuevo tierno, como raíz de tierra seca; no tiene aspecto hermoso ni majestad para que le miremos, ni apariencia para que le deseemos”.

Una vez que YHVH le dio el modelo del Mishkan a Moisés, le comunicó el lugar donde colocar el mobiliario. El Arca con su Cubierta – el propiciatorio - era el único mobiliario en el Lugar Santísimo. Se usó una cortina para separar el Santo Lugar y el Lugar Santísimo. **La mesa** que contenía el **Pan de la Presencia/Proposición** fue colocada al lado norte, y **la Menorah** fue colocada en el lado sur. Otra cortina completó el Mishkan.

Exodo 27:1-8 El Altar de Bronce

La descripción de la Corte Externa comenzó con el ‘**Altar ardiente de Bronce**’. Este es el lugar donde el creyente deja atrás la naturaleza pecaminosa de su alma, con el fin de continuar el camino de redención dentro del Tabernáculo, para servir en el Sacerdocio Real de Yeshua. El camino de redención al cual somos llamados es en principio un sacrificio pero que lleva a la libertad. El altar fue hecho de madera de acacia cubierto de bronce para proteger al altar del calor.

Exodo 27:9-19 El Atrio del Tabernáculo – La Corte Externa

Alrededor del **Mishkan** estaba un gran **Atrio** (de cien codos de longitud, más o menos 150 pies o 46 metros) definido por unas cortinas enormes de lino torcido. Este es el lugar donde se forma el carácter y la actitud del creyente. Mientras más cerca estaba el creyente al **Mishkan** y eventualmente viene a través del **Mishkan** al Lugar Santísimo, donde descendía Yahweh para encontrarse con Su pueblo en cara a cara en la intimidad de Su presencia, donde no había asuntos que no se podían resolver de ‘propia naturaleza’. En el proceso redentor, el alma del creyente se convierte como *polvo*, ya que es transformado en el uso del Padre.

Jeremías 18:3 “Entonces descendí a casa del alfarero, y he aquí, estaba allí haciendo un trabajo sobre la rueda. Y la vasija de barro que estaba haciendo se echó a perder en la mano del alfarero; así que volvió a hacer de ella otra vasija, según le pareció mejor al alfarero hacerla. Entonces vino a mí la palabra de YHVH, diciendo: ¿No puedo yo hacer con vosotros, casa de Israel, lo mismo que hace este alfarero?, declara el SEÑOR. He aquí, como el barro en manos del alfarero, así sois vosotros en mi mano, casa de Israel.

2 de Timoteo 2:20 “Ahora bien, en una casa grande (en el Tabernáculo) no solamente hay vasos de oro y de plata, sino también de madera y de barro, y unos para honra y otros para deshonra. Por tanto, si alguno se limpia de estas cosas, será un vaso para honra, santificado, útil para el Señor, preparado para toda buena obra”

Ellos sirven en el Santuario, lo cual es copia y sombra de lo que está en los cielos. Es por eso que Moisés fue advertido por Dios cuando estaba a punto de construir el Tabernáculo, pues, dice El: “Mira, haz todas las cosas CONFORME AL MODELO QUE TE FUE MOSTRADO EN EL MONTE”.
(Hebreos 8:5; Exodo 25:40)

Shabbat Shalom,
Carl y Julie Parker

Referencia:

Sketch of the Tabernacle by Stephen C. Hyland

TWOT: *Theological Wordbook of the Old Testament* (2-vol. set) por R. Laird Harris, Gleason L. Archer, Bruce Waltke

ED: *Etymological Dictionary of Biblical Hebrew*. Feldheim Publishers
Past Torah Commentary: *Beshalach and Mishpatim* study: www.sheepfoldgleanings.com
Redeemed Israel – Reunited and Restored by Batya Wootten www.messianicisrael.com

Sheepfold Gleanings escrito por Carl and Julie Parker
Mail: 6655 Royal Avenue; P.O. Box 94014; West Vancouver, BC; V7W 2B0 CANADA
Website: www.sheepfoldgleanings.com
Email: sheephear@yahoo.ca

© Copyright 2003-2011 Sheepfold Gleanings Inc. All Rights Reserved.