

Sheepfold Gleanings

VAYAKHEL / Y EL REUNIO

Exodo 35:1 al 38:20

Ezequiel 45:16 – 46:18*

1 de Reyes 7:13-26

Hebreos 9: 1-14

Revisión: Nos estamos aproximando al final del Libro de Exodo con estas dos parshiyot (estudios de la Torah). Hemos estudiado la jornada de los Israelitas, del mundo de esclavitud en Egipto a ser la Novia prometida de Yahweh. Luego de intercambiar sus ‘votos’ con Yahweh y compartir la ‘Copa del Pacto’ en el Monte Sinaí, Moisés subió a la montaña para introducirse en la presencia de Yahweh durante cuarenta días y cuarenta noches, con el fin de recibir los ‘**planos de la cámara nupcial**’ para Israel. Esta cámara nupcial era la sombra del verdadero *Mishkan* (Tabernáculo), así como una representación del mismo Mesías. No pasó mucho tiempo después que Moisés hubo partido al Monte, que la Novia prometida rompió sus votos y adulteró delante de otro ‘dios’, un becerro hecho de oro. Cuando Moisés retornó y vio esto rompió las tablas del ‘Pacto Matrimonio’ en el mismo lugar donde hicieron sus votos originales a Yahweh. Luego de limpiar el campamento donde tres mil personas perdieron sus vidas, y los que quedaron sobrevivieron a la siguiente plaga, el pueblo nuevamente vino a la presencia de Yahweh. Con el campamento en santidad una vez más, los corazones de aquellos fueron movidos a adorar e inclinarse hacia Yahweh. Por la gracia y la misericordia de YHVH, el Pacto con los Israelitas fue restaurado nuevamente, y **Moisés retornó con las nuevas tablas escritas por el propio dedo de Yahweh.**

Exodo 35:1-3 El Shabbat / El Día de Reposo

Hasta este punto, el pueblo de Israel no había escuchado lo que Yahweh había compartido con Moisés cuando estuvo arriba en el Monte Sinaí por espacio de 40 días y 40 noches. Moisés reunió a todo el pueblo para recibir las ‘Palabras de Yahweh’, las cuales comenzaban con las instrucciones para el Shabbat. “*Moisés convocó a toda la congregación de los hijos de Israel y les dijo: Estas son las cosas que Yahweh ha mandado que sean hechas: Seis días se trabajará, mas el día séptimo os será santo, día de reposo/Shabbat para Yahweh; cualquiera que en él hiciere trabajo alguno, morirá*” (Exodo 35:1-2). El Shabbat es una **guía para la Novia**, ya que cada siete días ella es fiel al descanso en el tiempo señalado con el Novio. El Shabbat es llamado el anillo nupcial de la novia y es una prueba para ver si la Novia es fiel o no al Novio. Así de esa manera empieza la enseñanza del Mishkan /Tabernáculo, la Cámara Nupcial. ***Sin Shabbat no hay Cámara Nupcial.*** El Shabbat es un día profético de los 7000 años que acomoda a la Novia para el día de su boda (Yom Kippur/Día de Expiación). El Shabbat representa igualmente los últimos días de fiesta de los ‘siete días’ de la ‘Fiesta de los Tabernáculos/Sukkot (recepción de la boda), llamado ‘*Shemini Atzeret*’/ Octavo Día. Shemini Atzeret es como si el Novio le preguntara a la Novia que le extienda un día extra con El luego que todos los invitados hayan retornado a casa. El día extra es como siete mil años, representando la eternidad, más allá de los 7000 años – de retorno al Jardín (**Hebreos 3:1 - 4:16**).

La Novia verdadera desea ser hallada celebrando y guardando el día Santo del Shabbat y cesando de sus actividades personales, tales como trabajo (actividad profesional, comercio) o realizando sus propios asuntos, tales como ir de compras, juegos u otras ocupaciones usuales. **La Novia aparta el Shabbat** del resto de los días de la semana como ‘**Santo**’. Existen seis días para que la Novia haga

todas sus labores y ‘un día’ en el que ella le dedica por completo a estar con su Novio, el gozo de su vida.

Exodo 35: 4-5- Las Ofrendas

Luego de las instrucciones dadas acerca del Shabbat, Moisés compartió acerca de las **ofrendas y materiales que eran necesarios** y que los Hijos de Israel tenían que traer **para construir el Mishkan /Tabernáculo**. Yahweh mismo fue quien originalmente les dio los recursos necesarios para construir el Tabernáculo cuando ellos dejaron Egipto. Ahora ellos tenían la oportunidad de ofrecerle de retorno a El. Yahweh les pidió las ofrendas por la ‘abundancia’ de lo que El mismo ya les había dado, pero con una condición; que los Israelitas las trajeran, solamente si eran presentadas de manera voluntaria, **como ‘ofrenda voluntaria’, con corazones dadores**. Solamente aquellos **corazones** que verdaderamente habían sido **circuncidados** serían aquellos comprometidos a retornarle libremente a Yahweh. Un corazón incircunciso, que no ha rendido totalmente su naturaleza pecaminosa y los deseos de su alma **no podrá dar libremente, y se habría de justificar guardando la porción de lo que tiene**. Un corazón duro, en rebelión con lo que Yahweh piensa es mayor que Yahweh. A esto se le llama idolatría. La falta de perdón y los juicios de amargura contristan el corazón de poder caminar libremente en el deseo de Yahweh. **Las Tablas de Piedra representaban los corazones de piedra de las personas**. Deseamos tener un corazón de carne que está en pos de la vida espiritual de la Torah (Yeshua), a través de un estilo de vida redentor. Las ofrendas dadas con un corazón voluntario demuestran que tipo de corazón tenían las personas; es por ello que Yahweh pidió que solamente las ‘ofrendas voluntarias’ sean aceptadas, esas ofrendas eran ofrendas donde no habían condiciones.

Reportes actuales revelan que menos del dos por ciento de los creyentes ofrenda a Yahweh, y de eso, solamente un pequeño porcentaje le da el diezmo completo. La mayoría lo retiene para sí mismos por razones personales. Muchos no comprenden acerca de la redención. **Las ofrendas son un ‘acto redentor’**. Un corazón en el cual había ‘condiciones’ no podía construir el Mishkan/Tabernáculo. Si las ofrendas son basadas en torno a ciertas condiciones, tales como llevar a cabo el liderazgo o beneficios de impuestos, o cualquier razón extra de darle exclusivamente a Yahweh, expone una actitud que no puede construir la Casa de Yahweh. **La Casa de Yahweh no puede ser construida sobre actitudes y condiciones**, ya que todo el Tabernáculo/Mishkan fue construido sobre el fundamento de la **Redención**. Hemos sido completamente redimidos y no podemos poner ‘condiciones’ sobre esa redención. No somos el Creador, Yahweh es el Creador!

La redención es un **regalo** voluntario de nuestro Mesías, y **YHVH nos ha dado los materiales necesarios para caminar en pos de nuestra redención**. Los Israelitas en Exodo 35:4-5 dieron de la abundancia de lo que Yahweh les había dado de antemano; para empezar, esto nunca fue de ellos sino un regalo. Si entendemos este principio del Tabernáculo y de la ‘Casa’ que tenemos que construir para Yahweh, entonces siempre habrá suficiente en nuestros lagares para darle a EL. Cuando un corazón no entiende u obedece los principios básicos de vida de Yahweh que gobiernan Su Reino sobre la tierra, sufre pobreza (física y espiritual). Tenemos que clamar por un nuevo corazón y nuevo espíritu, uno que esté en pos del estilo de vida redentor de Yeshua (**Ezequiel 36:24-32**).

Isaías 66:1-2 *‘El cielo es mi trono y la tierra el estrado de mis pies. ¿Dónde, pues, está la casa que podríais edificarme ¿Dónde está el lugar de mi reposo?’ “Pero a éste miraré: al que es humilde y contrito de espíritu, y que tiembla ante Mi Palabra.” (Hebreos 3:1-4:13).*

Exodo 35: 5-19 Los Materiales para el Mishkan – Tabernáculo

Moisés compartió luego que artículos o **materiales** podía dar el pueblo como **ofrenda para la construcción del Tabernáculo**: *“oro, plata y bronce; tela azul, púrpura y escarlata, lino fino y pelo de cabra; pieles de carnero teñidas de rojo, pieles de marsopa y madera de acacia; aceite para*

el alumbrado, especias para el aceite de la unción y para el incienso aromático; piedras de ónice y piedras de engaste para el efod y para el pectoral”. Luego preguntó por aquellos que eran hábiles y que vinieran y ayudaran a hacer **lo que Yahweh le había ordenado hacer en cuanto al mobiliario del Tabernáculo** y a las vestiduras sacerdotales.

Exodo 35: 20-28

Después de escuchar a Moisés, toda la congregación de los hijos de Israel salió delante de él. *“Los hijos de Israel, todos los hombres y mujeres cuyo corazón los movía a traer algo para toda la obra que Yahweh había ordenado por medio de Moisés que se hiciera, trajeron una ofrenda voluntaria a Yahweh”.*

Esos hombres y mujeres que pasaron adelante, trajeron todo tipo de joyas de oro como ofrendas medidas. Todos aquellos que tenían azul, púrpura o carmesí, lino fino, pelo de cabras, pieles de carneros teñidas de rojo o pieles de tejones lo llevaban como ofrenda a Yahweh. Todo el que ofrecía **ofrenda** de plata o de bronce, de madera de acacia lo traía como **ofrenda a Yahweh**. Toda mujer que hilaba con sus manos hilado azul, púrpura, carmesí o lino, lo traía. **Los líderes traían piedras de ónice y otras piedras preciosas para el Efod y para el Pectoral**. Ellos también trajeron especias y aceite de oliva para el alumbrado y para el aceite de la santa unción y para el incienso aromático.

Exodo 35:29 *“Los hijos de Israel, todos los hombres y mujeres cuyo corazón los movía a traer algo para toda la obra que YHVH había ordenado por medio de Moisés que se hiciera”.*

Lamentablemente dentro de todo el cuerpo de los Israelitas, solamente un grupo de gente santa, apartada, tuvo conocimiento acerca de su redención y de las provisiones de Yahweh. **La Novia verdadera de Yeshua traerá consigo sus ofrendas para el Novio** y ella (Israel: varones y mujeres) entrará en el cuerpo de creyentes.

Exodo 35: 36-37 Bezaleel y Aholiab

Cuando se trajeron las ofrendas, Moisés señaló a **Bezaleel y a Aholiab**, quienes **habían sido asignados por Yahweh como especialistas diestros en el trabajo del Tabernáculo**. **Bezaleel, de la Tribu de Judá**, fue lleno del Espíritu de Yahweh (Espíritu Santo/*Ruach Ha Kodesh*) con sabiduría, destreza, ciencia y conocimiento en todo arte para inventar diseños, para trabajar en oro, plata y cobre, para trabajar y cortar piedras y trabajar en madera. **Aholiab de la Tribu de Dan** era su **asistente**. **El estaba lleno de sabiduría para enseñar** a artesanos, bordadores, tejedores en fibras de colores azul, púrpura, carmesí y lino fino. Estos dos hombres representaban los dos testigos de Yahweh. La Casa de Judá y la Casa de Israel. *“El Pueblo continuó llevando sus ofrendas voluntarias todas las mañanas hasta que los maestros dijeron “El pueblo trae más de lo que se necesita para la obra de construcción que YHVH nos ha ordenado que se haga”. “Así se impidió que el pueblo trajera más”.* (**Exodo 36:5-6**)

Un corazón dador contagia.

Exodo 36: 8-38 El Mishkan – El Tabernáculo

Bezaleel y Aholiab fueron adelante como personas dotadas que YHVH les había dado destreza y habilidad para trabajar el Mishkan. La Escritura era muy clara acerca del hecho que ellos siguieron las instrucciones de Yahweh **‘al pie de la letra’**, detallando todo lo que los artesanos hacían.

Mateo 5:18 *“Porque en verdad os digo que hasta que pasen el cielo y la tierra, no se perderá ni la letra más pequeña ni una tilde de la Torah hasta que toda se cumpla”*

Todo en el Tabernáculo representaba el **Tabernáculo Celestial y a Yeshua**, el Novio. **La madera de Acacia** representaba la **parte humana del hombre**. **El oro** representaba la divinidad de Yeshua. La mayor parte del mobiliario del Tabernáculo fue hecho de madera de acacia, cubierto de oro. Los redimidos son cubiertos con la pureza de Yeshua.

Los colores de las cortinas simbolizaban cada una Su naturaleza pura. El **‘azul’** representaba Su naturaleza celestial. El **‘púrpura’** era Su Reino Real. El **‘escarlata’** Su sacrificio. El lino **‘blanco’** habla de Su pureza. La **‘plata’** representa Su redención, y el **‘cobre’** Su fuego consumidor o refinador. En la medida que nos adentramos en las piezas podemos ver cuántos símbolos de la presencia del Mesías existen en el Tabernáculo.

Los hombres diestros comenzaron trabajando en la construcción del Tabernáculo, empezando primero con las ‘diez cortinas’ de la ‘Corte Externa’ del Mishkan. Ellas fueron hechas de lino blanco fino retorcido, con fibra azul, púrpura y escarlata, bordada con diseño de un querubín, y colgada con corchetes de oro.

La Cortina de pelo de cabra fue hilada para la cubierta del Tabernáculo/Mishkan y sostenida por corchetes de oro. Sobre ellas fue hecha una cubierta de pelo de cabras, teñida en rojo y también cubierta por piel de tejones.

Lo siguiente fueron los marcos/tablas de madera de acacia, usando dos basas de plata para sostener cada tabla/marco. La plata es una referencia a redención, y las ‘dos bases’ representan los **dos testigos** del Mesías Yeshua, la **‘Casa de Judá y la Casa de Israel’**, a quienes les fue dada la redención cuando Su perfecto sacrificio pagó el precio de nuestros pecados. Todo el ‘Mishkan’ fue construido en base a la redención, el cumplimiento se encontraba únicamente en el Mesías.

Los hombres artesanos hicieron las barras de madera de acacia para soportar el techo y conectarlo al centro de la barra que se extendía de un extremo al otro. Los **marcos y las barras** de madera de acacia fueron cubiertos igualmente de oro puro. El oro puro representa a Yeshua, quien fue el que cubrió nuestra humanidad – de naturaleza pecadora – con Su justicia.

La cortina que separaba el Arca del Pacto fue hecha de fibra azul, púrpura y carmesí, así como de lino fino retorcido con querubines bordados en la tela. Cuatro postes de madera de acacia recubiertos de oro puro sostenían las cuatro basas de plata (que habla nuevamente acerca de la redención). La cortina colgaba usando corchetes de oro puro.

La cortina para la entrada al Mishkan fue hecha de fibra azul, púrpura y carmesí, y lino fino retorcido. Los cinco postes/barras que lo sostenían tenían sobrepuestos topes y bandas de oro sostenidas por cinco basas de bronce.

El ‘Mishkan es una figura del pueblo de Yahweh/la ekklesia, y cómo tienen que estar nuestros corazones a la imagen de Yahweh. Veamos pues lo que hay en el interior.....

Exodo 37:1-9 El Lugar Santísimo

El Arca: Yahweh trabaja en nuestras vidas de adentro hacia fuera, comenzando por nuestros corazones. Esto es lo mismo en el Tabernáculo. **‘El Arca’** fue hecha de madera de acacia cubierta de oro puro. Esta contenía los ‘Diez Mandamientos o Estatutos’ y se encontraban solo en el ‘Lugar Santísimo’ El Arca representa nuestro corazón buscando caminar en el estilo de vida del Mesías.

El Asiento de la Misericordia / El Propiciatorio: La cubierta sobre el Arca es lo que comúnmente se le llama **‘Asiento de la Misericordia’**. Estaba construida de **una sola pieza de oro** puro martillado y su diseño nos habla de cosas celestiales, llamada **‘Instrucciones de YHVH para**

Vida’, así mismo simboliza a Yeshua cubriéndonos a nosotros. La palabra en inglés para ‘**Arca**’ es el equivalente a la palabra en el hebreo ‘**aron**’; cuya raíz verbo habla de ‘**reunir**’. Teniendo esta palabra en este contexto, podemos entender que el ‘**Arca**’ es un vehículo o ‘lugar de reunión’ para testimonio de la Palabra de Dios, siendo expresada eventualmente en tablas. Otra manera de ver esto es identificar a **Yeshua como la Palabra Encarnada de YHVH** y de esa manera la Torah como cubierta nuestra.

El Asiento de la Misericordia era colocado arriba, encima del Arca. ‘**El Asiento de la Misericordia**’ es traducido de la palabra ‘**kapporet**’, la cual es la raíz de la palabra hebrea ‘**kopher**’, que significa ‘**redimir**’, ‘**cubrir**’. Esta palabra se traduce como ‘**propiciación**’ en **Romanos 3:25**. Como todas las palabras en el Nuevo Testamento/*Brit Chadasha*, su significado está establecido en el Tanakh (Génesis a Malaquías). **La sangre redentora de Yeshua rodea los principios de Dios, y solamente después de que la obra de rescate de gracia es colocada en el Arca es completado el corazón del Lugar Santísimo.** El ‘**Asiento de Misericordia**’ es el lugar donde el Sumo Sacerdote rociaba **la sangre**. El ‘**Asiento de la Misericordia**’ Y el ‘**Arca**’ juntamente forman un vehículo. Su cubierta debe preceder a nuestro acercamiento a Dios. Esta Arca, un mobiliario en lo singular, es el testigo de Dios cubierto por Su misericordia. **La Torah y la gracia están intrínsecamente conectadas, como un vehículo y lo cubren todo**, de modo que el Testimonio y Su cubierta forman todo el mensaje de las ‘**Buenas Nuevas**’, llamada el Evangelio. En otras palabras: La Torah sin Yeshua es inválida, y el Mesías sin la Torah es un caos (sin ley). Solamente cuando la Torah y el Mesías se juntan puede haber una Vida Verdadera.

Los ‘**Dos Querubines**’ hechos de una sola pieza juntamente con el ‘**Asiento de la Misericordia**’, representan los ‘**dos testigos**’ del Mesías, la ‘**Casa de Judá**’ (creyentes que son de los judíos – Era de la Ley) y la **Casa de Israel**’ (creyentes de la Iglesia – la Era del Mesías). Los dos querubines sobre la cubierta de expiación son proféticos, representando a los dos grupos de personas o a las dos casas viniendo juntas como una en el Mesías Yeshua en Su redención, y luego todo Israel será salvo, reverenciando, mirando atentamente a la Palabra de Yahweh. (**Zacarías 4; Jeremías 31:31-33; Hebreos 8:8-10; Romanos 11:21-27**).

Efesios 2:14-16 – *‘Porque El mismo es nuestra paz, quien de ambos pueblos (La Casa de Israel y la Casa de Judá) hizo uno, derribando la pared intermedia de separación, aboliendo en su carne la enemistad, la ley de los mandamientos expresados en ordenanzas, para crear en sí mismo de los dos (las dos casas) un nuevo hombre, estableciendo así la paz, y para reconciliar con Dios a los dos (casas) en un cuerpo por medio de la cruz, habiendo dado muerte en ella a la enemistad’.* (**Zacarías 4; Jeremías 31:31-33; Hebreos 8:8-10; Romanos 11:21-27**).

Efesios 2:8-10 *“Porque por gracia sois salvos por medio de la fe; y esto no de vosotros, pues es don de Dios; no por obras, para que nadie se gloríe. Porque somos hechura suya, creados en Yeshua Ha Moshiach/ Cristo Jesús para (hacer) buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviésemos en ellas”.*

Yeshua, quien es la misma personificación de Yahweh, redimió y cubrió nuestros pecados de una vez y para siempre. *“siendo justificados gratuitamente por su gracia, mediante la redención que es en Yeshua a quien Dios puso como propiciación por medio de la fe (obediencia) en Su sangre”* (**Romanos 3:24-25**). Es aquí que encima de la cubierta de los ‘**dos querubines**’ que estaban sobre el ‘**Arca del Testimonio**’ donde El se encuentra a cara */paniym* con nosotros, presencia a presencia.

Es interesante notar los dos palos nunca dejaron el Arca y no fueron removidos mientras Moisés estaba en el desierto o cuando el Arca estuvo en el Templo del Rey Salomón. Esto indicaba que el Arca tenía que ser móvil de acuerdo a la guía del Espíritu Santo/ *Ruach Ha Chodesh*, y que no había alcanzado su lugar final de reposo.

Exodo 37:1-29 El Santo Lugar

El Velo: el Santo Lugar estaba separado del lugar más santo /Lugar Santísimo por un velo. **Este velo de separación fue el velo que se rasgó de arriba hacia abajo cuando Yeshua murió (Mateo 27:51)** El velo rasgado representa la circuncisión de corazón. Yeshua rompió las cadenas de la muerte y abrió el camino para que nosotros podamos llevar un estilo de vida redimida. **No estamos más bajo la ‘ley del pecado y de la muerte’.** Por lo contrario, ahora somos libres para entrar **en los preceptos que nos dan vida en Yeshua!!**

En el Lugar Santo estaban contenidos la ‘**Mesa de los Panes de la Proposición**’, ‘**la Menorah**’ y el ‘**Altar del Incienso**’. Ellos no se podían ver desde la ‘Corte Externa’ sino que se tenía que entrar por detrás del velo a fin de poder ver y entender estos ministerios de los cuales se hablaban. La única entrada al Santo Lugar era a través del velo, y solamente los sacerdotes consagrados podían entrar el él. Es por eso que es tan importante la redención del alma, y solamente los de corazón circuncidado pueden entrar a Ministran al Santo Lugar. Nuestro caminar y comportamiento deben ir de la mano con nuestra confesión, ya que se necesita llevar un estilo de vida ‘santo’ para entrar y ministran en el Lugar Santo.

1 de Pedro 2:8-10 y: *“Piedra de tropiezo (los israelitas), y roca que hace caer, porque tropiezan en la Palabra (dada por Yahweh a través de Moisés en el Monte Sinaí), siendo desobedientes (al mensaje); a lo cual fueron también destinados. Más vosotros sois linaje escogido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido por Dios, para que anunciéis las virtudes de Aquel que os llamó de las tinieblas a su luz admirable; vosotros que en otro tiempo no erais pueblo, pero que ahora sois pueblo de Yahweh; que en otro tiempo no habíais alcanzado misericordia, pero ahora habéis alcanzado misericordia (Pedro está citando Exodo 19:5-6, y Oseas 2:21-23, para llevarles identidad al pueblo del cual estaba hablando).*

Exodo 37:10-16 La Tabla de los Panes de la Proposición – Shulchan

“Hizo también la mesa de madera de acacia; su longitud de dos codos, su anchura de un codo, y de codo y medio su altura; y la cubrió de oro puro, y le hizo una cornisa de oro alrededor. Le hizo también una moldura de un palmo menor de anchura alrededor, e hizo en derredor de la moldura una cornisa de oro. Le hizo asimismo de fundición cuatro anillos de oro, y los puso a las cuatro esquinas que correspondían a las cuatro patas de ella. Debajo de la moldura estaban los anillos, por los cuales se metían las varas para llevar la mesa. E hizo las varas de madera de acacia para llevar la mesa, y las cubrió de oro. También hizo los utensilios que habían de estar sobre la mesa, sus platos, sus cucharas, sus cubiertos y sus tazones con que se había de libar, de oro fino”

El Pan de la Proposición/**Shulchan**’ se encuentra en el Santo Lugar juntamente con la Menorah y el Altar del Incienso. Los sacerdotes estaban detrás de la Mesa del Pan de la Proposición. La mesa fue hecha de madera de acacia cubierta con oro puro. En **Juan 6:51**, Yeshua compartió lo siguiente: **“Yo Soy el Pan de Vida, que descendió del cielo”** (El Maná que cayó en el desierto). **“Si alguno come de Este Pan, vivirá para siempre, y el Pan que Yo también daré por la vida del mundo es Mi carne”**. Y, en **Juan 6:48**: **“Yo Soy el Pan de Vida”**. El Pan de YHVH es Yeshua. A este Pan se le llama ‘**el Pan del Rostro/Paiym**’, ‘**El Pan de la Presencia**’, ‘**El Pan Continuo**’, ‘**El Pan Consagrado**’, ‘**El Pan de la Ordenación**’, y el ‘**Santo Pan**’. (Exodo 25:23-30; 35:13, Números 4:7, 1 de Crónicas 9:32; 1 de Samuel 21:3; Levíticos 24:1; Mateo 12:3-4; Hebreos 9:2)

Tres palabras en hebreo revelan el ministerio de ‘la Mesa del Pan de la Proposición y del Pan’: 1. ‘**Lechem**’ (Strong 3899) que significa pan, comer, consumir, alimentar. 2.- ‘**Paniym**’ (Strong 6440) que significa rostro, inquirir, encontrarse y hablar de Su Presencia. 3.- ‘**Ma’Areketh**’ (Strong 4635) significa arreglar en fila, poner en pila, amontonar, una referencia a la obediencia a la Palabra y el cumplimiento de las ‘Doce Tribus’.

Exodo 37:17-24 El Candelero – La Menorah

La ‘*Menorah*’ fue hecha de una sola pieza de oro puro, sólido, martillado en el diseño exacto que Moisés vio en el montaña. El proceso de refinar el oro a un estado puro, luego el martillar representa el caminar de los creyentes del exilio a la Presencia del Santo (**Oseas 2:9-23**). El exquisito detalle de la ‘*Menorah*’ reflejaba el caminar de la novia hacia su boda. El diseño de las copas en forma de flor de almendro con sus brotes y flores tenía que ser colocadas en un arreglo específico en la Menorah. Las copas representan las ‘Fiestas de Yahweh’ que señalan el camino a la boda. Siguiendo las ‘Fiestas Señaladas de Yahweh’ tres veces al año producen una abundancia del fruto deseado en los brotes y las flores en los brazos de la Menorah. Este fruto de Yeshua producía la luz o el aceite para ver Su Palabra. La Mesa del Pan de la Proposición representaba Su Palabra. (para mayor información ver sección referente a la Menorah)

El Mishkan **no tenía luz propia**, de modo que era imperativo que la Menorah estuviera presente. La Menorah era así mismo la única luz con la cual los sacerdotes podían ver la Mesa del Pan de la Proposición (La Palabra de YHVH). De la misma manera, **nosotros no tenemos luz por nosotros mismos, y sin la luz de la Menorá no podemos ver la Palabra de Yahweh**. Necesitamos llenar nuestros corazones con Su Palabra diariamente con el fin de tener luz y arder en brillo.

Salmos 119:105 “Lámpara es a mis pies Tu Palabra y lumbre a mi camino”

El almendro es el árbol que florece primero en la estación de la primavera, y sus flores llamadas ‘los primeros frutos’ aparecen en las ramas aún antes de sus hojas. El árbol de Almendro es también llamado el ‘árbol del despertar’. Este árbol obviamente señala a Yeshua y a Su Pueblo escogido. La Escritura dice de Yeshua: “y *El es la cabeza del cuerpo que es la iglesia, El que es el Principio, el Primogénito de entre los muertos*” (**Colosenses 1:18**). En El estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres, quienes son también los ‘primogénitos en El. En **Juan 8:12** se encuentra la declaración del mismo Yeshua: “*Yo Soy la Luz del mundo. Quien me sigue nunca caminará en tinieblas sino que tendrá la Luz de la Vida*”.

La luz resplandece cuando el aceite puro de olivas, finamente machacado y las mechas regularmente podadas están en orden. El aceite puro de olivas que arde brillantemente representa (la unción, al Ungido, el que quiebra el yugo) el sacrificio de remisión por el cual atravesó Yeshua por causa nuestra (**Isaías 53:5**). La luz del aceite tipifica igualmente la redención progresiva del creyente y como el viñador, Yeshua, trabaja profundamente en nuestros corazones, presionando, podando regularmente para producir la luz de Su Gloria como testimonio para las naciones.

Las mechas de la Menorah eran hechas del lino blanco de las vestiduras sacerdotales, hechas tiras, enrolladas y colocadas en las siete lámparas de la Menorah. La Menorah esparce luz sobre la ‘Mesa del Pan’, la Palabra de YHVH, y sobre el ‘Altar del Incienso, las oraciones y alabanzas de Su pueblo. Este es el proceso del Viñador, que mantiene la luz ardiendo continuamente en el corazón que es circuncidado.

En Zacarías 4:2-14, el profeta ve una Menorah con siete depósitos y dos árboles de oliva a cada lado. El ángel pregunta a Zacarías, qué son esos dos árboles de oliva a la derecha y a la izquierda de la Menorah? “*Y me dijo: ¿Qué ves? Y respondí: He mirado, y he aquí un candelabro todo de oro, con un depósito encima, y sus siete lámparas encima del candelabro, y siete tubos para las lámparas que están encima de él; Y junto a él dos olivos, el uno a la derecha del depósito, y el otro a su izquierda. Proseguí y hablé, diciendo a aquel ángel que hablaba conmigo: ¿Qué es esto, señor mío? Y el ángel que hablaba conmigo respondió y me dijo: ¿No sabes qué es esto? Y dije: No, señor mío. Hablé más, y le dije: ¿Qué significan estos dos olivos a la derecha del candelabro y a su izquierda? Hablé aún de nuevo, y le dije: ¿Qué significan las dos ramas de olivo que por medio*

de dos tubos de oro vierten de sí aceite como oro? Y me respondió diciendo: ¿No sabes qué es esto? Y dije: Señor mío, no. Y él dijo: Estos son los dos ungidos que están delante del Señor de toda la tierra.”

Apocalipsis 11:3-4 “Y daré a mis dos testigos que profeticen por mil doscientos sesenta días, vestidos de cilicio. **Estos testigos son los dos olivos, y los dos candeleros que están en pie delante del Dios de la tierra.**

Esto es la **Menorah** la cual produce **luz** al ministrar a Yahweh y por consiguiente al mundo. Podemos ver que este es el plan de YHVH – por Su poder- que El tiene ‘Dos Testigos’, representados por los ‘dos árboles de olivo’, ‘los dos candeleros’, y el término ‘hijos del aceite fresco’ en Zacarías, en Jeremías y en Apocalipsis. Sus ‘dos testigos’ o grupo de gentes, que juntas en la unidad de Yeshua representan la reunificación de las ‘Doce Tribus de Israel’, la Casa de Judá y la ‘Casa de Israel’, brillando y testificando Su bondad y Su gloria.

Los **dos grupos** de personas son aquellos que han sido transformados en el Real Sacerdocio de Yeshua y en una Nación santa. Se necesita una mecha como conductor del aceite en la Menorah. Las vestimentas sacerdotales usadas servían para las mechas y representan aquellos que son *sacerdotes*, aquellos que estaban bien preparados para servir a un Dios Santo. Estos son los de la ‘**Casa de Judá**’ y de la ‘**Casa de Israel**, los ‘**Hijos del Aceite Fresco**’, quienes caminan un estilo de vida sacerdotal, caminando de manera correcta en las sendas de justicia de Yeshua. El caminar sacerdotal denota conocer la diferencia entre lo limpio y lo inmundo, lo santo y lo profano, y la celebración de los Días de Fiesta de YHVH: El Shabbat, la Pascua, los Panes sin Levadura, Shavuot/Pentecostés, Yom Teruah/Fiesta de las Trompetas, Yom Kippur/Día de la Expiación, y Succot/Fiesta de Tabernáculos en las estaciones señaladas. Los ‘**Hijos del Aceite Fresco**’ son de ‘**Ambas Casas de Israel**’ – unidas juntamente – en la mano de Yeshua. Ellas representan la reunificación de las ‘Doce Tribus de Israel’ que se convierten en la luz de Yeshua para las naciones, caminando en el ‘Orden de Melquisedec’ y trayendo restauración al Tabernáculo caído de David. (**Isaías 35; Ezequiel 22:26, 44:23-25; Amos 9:11; Hechos 15:16-17; Hebreos 7**).

El caminar sacerdotal es necesario para unir la **menorah** con el aceite. Sin una actitud sacerdotal, un estilo de vida y una conexión del fuego del Espíritu Santo/*Ruach Hakodesh* no pueden encender la llama. Los sacerdotes en el Tabernáculo servían a Yahweh y no al hombre

Exodo 37:25-29 El Altar del Incienso – Mitzbe’ach

El Altar del Incienso estaba hecho de madera de acacia, cubierto de oro puro y colocado entre la Mesa de los Panes y la Menorah, frente al velo. El incienso es para Yahweh no para el hombre, y simbolizan nuestras oraciones, alabanzas y adoración que se elevan continuamente delante de El y suben como humo de incienso. **El Altar del Incienso santifica nuestras almas ya que no se puede ofrecer ningún tipo de oración carnal, para nosotros ni para otros.** No se podía ofrecer ningún fuego extraño en este lugar! Todas las oraciones son para glorificar a Yahweh con todo el cuerpo, alma y espíritu. David escribió en el **Salmo 141:2** “**Suba mi oración delante de Ti como el incienso, El don de mis manos como la ofrenda de la tarde**”. Apocalipsis 5:8 y 8:3-4 también confirma esto: “**Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos**”.

El Mishkan descrito en Exodo está detallado perfectamente, de tal manera con sus bases de plata y sus anillos de oro, con las pieles que cubrían el techo. Se cree que el diseño del Tabernáculo, con todas sus dimensiones, su mobiliario de oro colocado en lugares específicos, creaba una especie de corriente eléctrica. Aún las vestimentas de los sacerdotes tejidas con oro y el efod con las piedras incrustadas en oro podían ser parte del campo eléctrico del Tabernáculo, cuando los sacerdotes

ministraban a YHHV en el Santo Lugar. Los rabbis de la antigüedad creían que YHVH les hablaba a ellos de esa manera – que el urim y el tumim podían levantar las piedras del pectoral para dirigir a los Hijos de Israel.

Exodo 28:29-30 *“Y llevará Aarón los nombres de los hijos de Israel en el pectoral del juicio sobre su corazón, cuando entre en el santuario, por memorial delante de YHVH continuamente. Y pondrás en el pectoral del juicio Urim y Tumim, para que estén sobre el corazón de Aarón cuando entre delante de Yahweh; y llevará siempre Aarón el juicio de los hijos de Israel sobre su corazón delante de Yahweh*

Si el Mishkan tenían un campo eléctrico y el Mishkan/Tabernáculo se encuentra ahora en nuestros corazones (**1 de Corintios 6:19**) ¿cómo es nuestro caminar?. **Hoy en día Yeshua sirve en un Tabernáculo celestial y se nos enseña que miremos al diseño que nos fue dado.** Pablo y los Apóstoles caminaban de esta manera, y el fruto era evidente para todos cuando la gente era sanada y levantaban a los muertos a la vida. Está la gloria de YHVH brillando en nosotros tal como brillaba en el tiempo de Moisés? Estamos establecidos en el diseño que YHVH le dio a Moisés? No hay nada ahora que nos impida sino nosotros mismos, ya que todo fue terminado en el calvario. Necesitamos asirnos de nuestra heredad y caminar en un estilo de vida redimido para ser llenos del poder del Ruach Ha Chodesh/Espíritu Santo, y ver a la gente ser sanada y levantada a la vida nuevamente (**Exodo 34:29-35**)

Exodo 38:1-7 – El Altar de Bronce

Continuando con el estudio del Tabernáculo, veremos ahora el ministrar en la ‘Corte Externa’, comenzando con el **Altar de Bronce**. Luego de entrar a través de la puerta (de la salvación) en la ‘Corte Externa’ del Tabernáculo, uno se encontraba primeramente con el **Altar de Bronce**. El propósito de este ministerio – la redención y santificación del alma.- Este altar revela cómo caminar en un estilo de vida redimido. La jornada del sacerdocio o la ‘novia de Yeshua’ entrando en una relación de intimidad comienza aquí. El Mishkan es una figura de nuestra redención – cuerpo, alma y espíritu. El corazón es el asiento de nuestras emociones y guía nuestras decisiones y actividades. El ministerio de la Corte Externa está para servirnos y puede ser realmente efectivo si nosotros tenemos el vivo deseo de ofrecer nuestros corazones sobre el altar.

Ningún sacrificio ofrecido podía quitar el pecado. El sacrificio animal podía solamente cubrir el pecado, mas no quitarlo. Solamente el sacrificio perfecto de Yeshua, de Su Cuerpo y de Su Sangre pudo cubrir nuestro pecado y quitarlo completamente! Podíamos haber tratado de hacerlo por nosotros mismos, a través de nuestras buenas obras, pero la **salvación viene solamente por fe**. Nuestra fe tiene que estar en la fidelidad de Yeshua, no en la fe de nuestra carne. La tendencia del hombre es tratar de salvarse a sí mismo creando sus propias reglas dictadas por el ‘viejo corazón’ en lugar de confiar en la Salvación de Yeshua y darnos un ‘nuevo corazón’ que nos trace el caminar en Sus caminos.

Mato 9:13 *“Id, pues, y aprended lo que significa: Misericordia quiero, y no sacrificio. Porque no he venido a llamar a justos, sino a pecadores, al arrepentimiento”*

Daniel 9:11 *“Todo Israel traspasó tu ley apartándose para no obedecer tu voz; por lo cual ha caído sobre nosotros la maldición y el juramento que está escrito en la ley de Moisés, siervo de Dios; porque contra él pecamos.”*

Romanos 5:12 *“Por tanto, como el pecado entró en el mundo por un hombre, y por el pecado la muerte, así la muerte pasó a todos los hombres, por cuanto todos pecaron”*

Romanos 3:23 *“por cuanto todos pecaron, y están destituidos de la gloria de Dios”*

Romanos 10:9 “*que si confesares con tu boca que Yeshua es YHVH, y creyeres en tu corazón que YHVH le levantó de los muertos, serás salvo.*”.

No tengamos pues corazones que rechazan Su redención y el estilo de vida que viene con la confesión de fe. El pecado y la culpa del pecado han dejado de ser cuando caminamos en la fidelidad de nuestro Mesías. Estamos cubiertos en Su sacrificio perfecto por nosotros. No tenemos que hacer más sacrificios o buenas obras para obtener nuestra salvación o Su amor. Yahweh quiere misericordia y no sacrificio. “*Pero estando ya presente Yeshua, Sumo Sacerdote de los bienes venideros, por el más amplio y más perfecto Tabernáculo, no hecho de manos, es decir, no de esta creación, y no por sangre de machos cabríos ni de becerros, sino por su propia sangre, entró una vez para siempre en el Lugar Santísimo, habiendo obtenido eterna redención. Porque si la sangre de los toros y de los machos cabríos, y las cenizas de la becerra rociadas a los inmundos, santifican para la purificación de la carne, ¿cuánto más la sangre del Mesías, el cual mediante el Espíritu eterno se ofreció a Sí mismo sin mancha a YHVH, limpiará vuestras conciencias de obras muertas para que sirváis a Yahweh vivo?*” (**Hebreos 9:11-14**).

Como creyentes en Yeshua, si el sacrificio del Cordero de YHVH limpió nuestras almas /conciencias, cuanto más este entendimiento nos anima a dejar nuestras actitudes, carácter, ofensas que nos separa de YHVH en el Altar? Muchos de nosotros caminamos en rededor en oposición a YHVH y entramos en muerte física y espiritual. Que esto nos anime a colocar lo que profana el Altar y que circuncidemos nuestros corazones delante de El. Ya que esto es un aroma dulce delante de YHVH! Luego de arrepentirnos tenemos que tornarnos de nuestra falta de ley (en contra de la Torah) y de nuestros malos caminos y recibir Su perdón. Cuando hacemos esto, nos cubrimos con la sangre de Yeshua y nos vestimos de Su justicia. Cuánto más nos ayudará a caminar de manera correcta delante de El y de manera continua?

2 de Corintios 6:16 – 7:1 “*¿Y qué acuerdo hay entre el Templo de YHVH y los ídolos? Porque vosotros sois el Templo del Dios viviente, como YHVH dijo: Habitaré y andaré entre ellos, Y seré su Dios, Y ellos serán Mi pueblo. Por lo cual, Salid de en medio de ellos, y apartaos, dice el Señor, Y no toquéis lo inmundo; Y Yo os recibiré, Y seré para vosotros por Padre, Y vosotros me seréis hijos e hijas, dice el Señor Todopoderoso. Así que, amados, puesto que tenemos tales promesas, limpiémonos de toda contaminación de carne y de espíritu, perfeccionando la santidad en el temor de YHVH*”.

Exodo 38:8 – El La Fuente de Bronce

“También hizo la Fuente de Bronce y su base de bronce, de los espejos de las mujeres que velaban a la puerta del Tabernáculo de reunión.”

Habiendo rociado la sangre sobre el Altar, el alma (el caminar, los pensamientos, el hablar suciamente) deben ser puestos ‘a morir’ al tiempo que vamos a la ‘Fuente de Bronce’. La ‘Fuente de Bronce’ es donde el alma es lavada. El agua es la representación del Espíritu de YHVH y el trabajo de limpieza del alma/mente/conciencia. “*A la verdad os digo, el que no nace de nuevo, no podrá ver el Reino de YHVH*”. ‘Nacer de nuevo’ es un término hebreo que los israelitas clamaban cada vez que salían del ritual del baño de limpieza/purificación por un cambio de estatus, llamado ‘*Mikvah*’. De la misma manera el lavamiento de las manos /rachatz está siendo introducido en las congregaciones, así como el ‘*mikvah*’ está siendo practicado nuevamente para efectos de limpieza de mente y de alma (más sobre esto después). Exodo 38:8 dice que el Lavacro/Fuente de Bronce fue hecho con los espejos de las mujeres que servían a la entrada de la Tienda de Reunión. Esto debe haber sido una posición mucho más vista. Se daría mucho énfasis a la apariencia, aunque la vanidad tenía que estar por detrás. Las mujeres aprendieron que los espejos les mostraban las imperfecciones en la condición del corazón, así como les recordaba que ellas reflejaban la belleza de Yahweh no la

suya propia. La Fuente de Bronce es un reflejo del sacrificio del alma hecho por la verdad del Ministro de la Fuente.

1 de Juan 5:7-8 “*Porque tres son los que dan testimonio en el cielo: el Padre, el Verbo y el Espíritu Santo; y estos tres son uno.*”

Exodo 38:9-20 La Corte Externa

“oí una gran voz del cielo que decía: He aquí el Tabernáculo de Yahweh con los hombres, y él morará con ellos; y ellos serán Su pueblo, y Yahweh Mismo estará con ellos como su Dios” (Apocalipsis 21:3). YHVH siempre ha deseado morar entre Su pueblo, es por ello que se reveló a Sí Mismo en el Monte Sinaí, cuando ‘La Palabra se hizo Carne’ y habitó entre nosotros (**Juan 1:14**). *“Y harán un santuario para Mí, y habitaré en medio de ellos. Conforme a todo lo que Yo te muestre, el diseño del Tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis.” (Exodo 25:8-9).* Primero estuvo Moisés en la presencia de Yeshua a su mano derecha, luego Yeshua en la carne sobre la tierra, y ahora Yeshua está presente en nosotros.

La ‘Corte Externa’ es el lugar donde el alma es purificada. El mobiliario del Altar del Bronce y de la Fuente de Bronce ilustra el proceso de limpieza. La entrada al Tabernáculo fue a través de Yeshua quien se llamó a Sí mismo ‘La Puerta’ (**Juan 10:7**). Yeshua dijo igualmente, *“Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida” (Juan 14:6).* El Camino, la Verdad y la Vida, eran términos que se referían originalmente a la enseñanza e instrucción de Dios, es decir, la Torah. Así también, ‘El Camino’ es el nombre de la primera puerta o entrada que conduce a la Corte Externa del Tabernáculo. ‘La Verdad’ es la entrada al Tabernáculo y la primera habitación llamada el Santo Lugar. ‘La Vida’ es la entrada al Lugar Santísimo. Yeshua estaba diciendo que El era y El es el Tabernáculo. Yeshua estaba mostrando una figura visual de nuestro caminar en redención. Y aquellos que se asían de esto – es la Vida!

Filipenses 3:8-12 *“Y ciertamente, aun estimo todas las cosas como pérdida por la excelencia del conocimiento de Yeshua Ha Moshiach, el Mesías por amor del cual lo he perdido todo, y lo tengo por basura, para ganar a Yeshua, y ser hallado en él, no teniendo mi propia justicia, que es por la Torah, sino la que es por la fe en Yeshua, la ‘tzedakah/la justicia que es de YHVH por la fe; a fin de conocerle, y el poder de Su resurrección, y la participación de sus padecimientos, llegando a ser semejante a El en Su muerte, si en alguna manera llegase a la resurrección de entre los muertos. No que lo haya alcanzado ya, ni que ya sea perfecto; sino que prosigo, por ver si logro asir aquello para lo cual fui también asido por Yeshua el Mesías.”*

Continuará.....

Shabbat Shalom

References:

Shemini Atzeret: www.sheepfoldcleanings.com

The Tabernacle por M. Wilson

The Tabernacle por D. Saunders

The Shadow of Heavenly Things: Revealing the Body of Messiah in the Tabernacle por Bradford Scott www.wildbranch.org

Reference to the Mishkan/Tabernacle Furnishings: Ver Comentario de la Torah Terumah www.sheepfoldcleanings.com

Redeemed Israel – Reunited and Restored por Batya Wootten www.messianicisrael.com

Simchat Torah Beit Midrash www.torah.tv

A More Excellent Way por Henry W. Wright www.beinhealth.com

***Nota:** Porque hay dos haftorah esta semana? Cuando la celebración de la Luna Nueva/*Rosh Chodesh* coincide con la lectura de Vayakhel, la lectura regular (primera) de la haftorah es reemplazada con la segunda lectura para *Rosh Chodesh*.

Sheepfold Gleanings written por Carl and Julie Parker
Mail: 6655 Royal Avenue; P.O. Box 94014; West Vancouver, BC; V7W 2B0 CANADA
Website: www.sheepfoldgleanings.com
Email: sheephear@yahoo.ca

© Copyright 2003-2011 Sheepfold Gleanings Inc. Todos los derechos reservados.